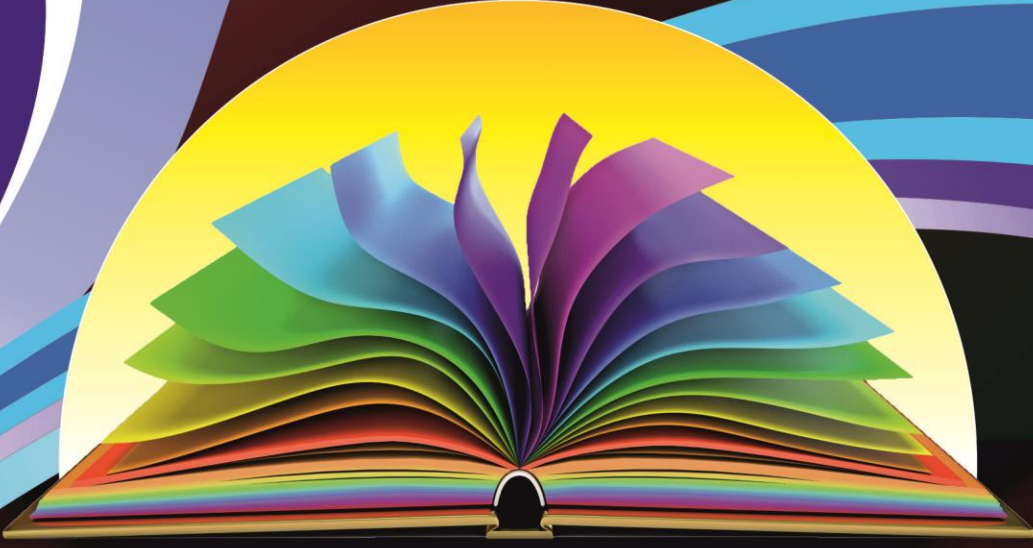


2019-20



विद्यालय पत्रिका



KENDRIYA VIDYALAYA

केन्द्रीय विद्यालय

Sainik Vihar, Delhi-34

सैनिक विहार, दिल्ली- 34



सर्व एवं पुष्प अपायुक्त
केन्द्रीय विद्यालय संगठन

KENDRIYA VIDYALAYA SANGATHAN
REGIONAL OFFICE
DELHI

संदेश

यह अत्यंत हर्ष का विषय है कि विगत वर्ष की भांति इस वर्ष भी केन्द्रीय विद्यालय सैनिक विहार "वार्षिक विद्यालय पत्रिका" का प्रकाशन कर रहा है। निःसंदेह, इस विद्यालय का शिक्षा के क्षेत्र के साथ - साथ, सार्थक सृजन के क्षेत्र में भी अनुकरणीय योगदान है। यह पत्रिका छात्रों की सृजनात्मक योग्यता को अभिव्यक्त करने का एक सशक्त माध्यम है।

मेरी शुभकामना है कि विद्यालय रूपी पुष्प अपनी अमिट सुरभि से जन - मानस को सदैव प्रफुल्लित एवं सुवासित करता रहें।

मेरे प्यारे बच्चों, आप सदैव गतिमान रहो, विश्वासपूर्ण अनुशासित जीवन के साथ अपनी आन्तरिक शक्ति को मजबूत करते हुए ऐसी उपलब्धि प्राप्त करें कि आप जहां भी जाओ आपकी उपस्थिति से सभी गौरवान्वित हो जाएं।

बालकों की अन्तर्निहित प्रतिभा का सतत और समग्र मूल्यांकन सकारात्मक दिशा की ओर हो, ताकि वे एक योग्य, कर्मठ और देश के भावी कर्णधार बनते हुए देश का नाम वैश्विक स्तर पर ले जाने में सफल हो सके।

मैं पत्रिका के सफल एवं सार्थक प्रकाशन के लिए अपनी शुभकामना प्रेषित करता हूँ।

प्रेम सहित।

(नगेन्द्र गोयल)

उप- आयुक्त

केन्द्रीय विद्यालय संगठन, नई दिल्ली





Chairman's Message

It gives me immense pleasure to state that **Kendriya Vidyalaya, Sainik Vihar** continues in upholding its past tradition of imparting ethic based holistic education and training to students. This school caters the need of the young learners through shaping their knowledge and overall personality by inculcating knowledge, information and practices to take up the challenges of their life as well as share the responsibility of country as a responsible citizen of the country. It is matter of great satisfaction for me to congratulate the Principal of the Vidyalaya Mrs Leena Singh and his team for bringing out the current annual issue of the **Vidyalaya Patrika**, which reflects the creativity and continuity of the budding writers of the school and wish such efforts will continue in future.

S.K. Shukla

Dr. S.K. Shukla
Chairman
Vidyalaya Management Committee.





प्राचार्या की कलम से.....

Ponder on the “mystery of birds in the sky, the bees in the sun, the flowers on a green hill”, and today master the magic of technology and the limitless span of cyber space.

प्रकृति निरंतर सृजन के नए रूप के साथ बढ़ रही है, उसी तरह हमारी विद्यालय ई-पत्रिका भी शिक्षार्थियों की कल्पना शक्ति की उड़ान लिए सृजनाकाश में अपने चित्र उकेर रही है। गंभीर विचार चंचल आविष्कार में बदल रहे हैं। विद्यार्थियों ने अपनी रचनाओं में कहीं एक हाथ से कोमलता से प्रकृति की गोद का पलना झुलाया है, तो कहीं दूसरे हाथ में अपने पुरातत्व और संस्कृति को सहेज कर रखा है।

केन्द्रीय विद्यालय सैनिक विहार दिल्ली के सभी कर्मचारी, शिक्षक-गण अपने नवीन कौशल और रचनाधर्मिता के साथ खुद को और विद्यार्थियों को और अधिक सशक्त बनाने के लिए उत्साह के साथ काम कर रहे हैं।

मैं सभी शिक्षकों एवं विद्यार्थियों को बधाई देती हूँ, जिन्होंने अपने विचारों को प्रस्तुत करने के लिए अभिव्यक्ति के विभिन्न माध्यमों का प्रयोग किया। जब भावनाओं की आंधी चलती है, तब ही हम बीज रूपी विचार को शब्द रूपी अंकुर में पाते हैं। और हम सीखना सुनिश्चित कर रचना की फसल तैयार करते हैं, जो अक्षय है।

मैं उन सभी विद्यार्थियों की प्रशंसा करती हूँ, जो पाठ्यक्रम के प्रति अपनी प्रतिबद्धता के साथ-साथ पाठ्येतर गतिविधियों में भी अपनी सक्रिय भागीदारी और खुशी साझा करते हैं।

जब हम थोड़ा अतिरिक्त करना चाहते हैं, तो अपने को और अधिक श्रेष्ठ पाते हैं।

‘Do more than belong - participate. Do more than care - help. Do more than believe - practice. Do more than be fair - be kind. Do more than forgive - forget. Do more than dream - work.’

जिस तरह हमारी मां पृथ्वी हमें अधिक से अधिक देती है, उसी तरह यह विद्यालय ई-पत्रिका भी हमारे शिक्षार्थियों को थोड़ा और सीखने की क्षमता प्रदान कर सकेगी।

पढ़ने का उत्सव मनाते रहिए।

Leena Singh

श्रीमती लीना सिंह

प्राचार्या

केन्द्रीय विद्यालय, सैनिक विहार, दिल्ली





EDITOR'S note

"Inside all of us is a hidden dream."

Our e-magazine is a platform for our students to showcase their creative abilities, hidden dreams and aspirations for writing. Our e-magazine aims towards bringing out the latent talent in our students through articles, poems, quizzes and experiences and encourage our students to put on their thinking caps and create...

This year's issue of ***e-Vidyalaya Patrika*** has another highlight. We have started a "Winners' Corner", wherein the winning entries of various competitions, viz, essay writing, creative writing, Rangoli, vegetable carving etc. would be featured. This initiative is not only to encourage the winners, but also to motivate more and more participation by the students.

*"If you don't go after what you want, you will never have it.
If you don't step forward, you are always in the same place."*

This students' magazine is just **that** step to make them move forward towards their dreams.

Success of this effort to bring out '***e-Vidyalaya Patrika***' is the result of dedicated teamwork put in by all concerned. The design & editing has been done creatively to give ***e-Vidyalaya Patrika*** an appealing youthful look.

This issue of ***e-Vidyalaya Patrika*** also has a never before feature of QR Code Scan as an authentic e-magazine of KV Sainik Vihar. The Editorial Committee feels privileged in presenting this special issue.

Enjoy the Gems of ***e-Vidyalaya Patrika***!

Garima Mehta
Chief Editor

KENDRIYA VIDYALAYA SAINIK VIHAR, NEW DELHI



Editorial Board

CHIEF EDITOR GARIMA MEHTA,
PGT(English)

Hindi Section Ms.Urmila Yadav, PGT(Hindi)
Ms.Ruchi Mehta, TGT(Hindi)

English Section Ms.Garima Mehta, PGT(English)
Ms.V.Poonam, TGT(Eng.)
Ms.Monika, TGT(Eng.)

Sanskrit Section Ms.Rama Pandey, TGT(Sans.)

German Section Ms.Tania, TGT(German)

Primary Section Ms. Sangeeta Soni
Ms. Poonam Girdhar



ANNUAL REPORT 2019-20

*“May be there is a road ahead of it,
May be there is a new world down the road,
Walking forth is the only plight,
Because we didn't come this far to come this far only”*

A heart filled with aspirations is all that we knew since the very existence of our Vidyalaya and that's what gave us the ambition of marching forward till excellence is achieved in all our endeavours.

This report is comprised of the achievements made during the year gone by and at the same time set the path for greater accomplishments in the years to come.

INFRASTRUCTURE AND RESOURCES

We strive for excellence in everything we do. We provide a learning environment that allows every student to thrive as an individual. Excellent performance is not an exception but an expectation at High. We try to build greater engagement with the school by the wider community – school staff, students and parents. We have a priority on recognising and rewarding accomplishment. We teach children, not subjects. Our theme is 'nurturing scholar-sportsmen since the vidyalaya's embarkment'

The infrastructural facilities like science laboratories, computer labs, a rich Library with ten thousand books, playground etc. keeps the students engrossed in developing their creative pursuits. A team of eighty-five well qualified and motivated teachers and eight office- staff members under the able guidance of learned Principal, makes the prevailing environment alive and thriving entity fulfilling academic and co-curricular quest of nearly three thousand students.

We have developed Atal Tinkering Laboratory to keep a pace with the growing population of e-citizens. The whole school building is equipped with P.A. System to conduct the morning assembly and for important



announcements. The lush green premises of our school creates a fresh and positive ambiance.

ACADEMICS

“Learning gives creativity, creativity leads to thinking, thinking provides knowledge and knowledge makes you great.”

The Vidyalaya has given excellent results in CBSE Board Examination for classes X and XII. In class XII (1st Shift) for the session 2019-20, **Rashmeet Kaur** made us proud by topping the Science Stream with 95.4%, **Jai Kaushik** was the topper in Commerce stream with 94% marks and **Komal Dahiya** brought laurels by topping the Humanities Stream with 96.8% marks. The overall pass percentage of class XII was 100%.

Aishwarya and **Surbhi Kansal** of Class X (Shift 1) made us proud by securing 96.4% and 95.4% marks respectively. Shift-2 too gave us two toppers, namely, **Rashi Singh** (91.6% marks) and **Somya** (91.2% marks).

ART AND MUSIC

Many competitions were organized from time to time to cater to the creative pursuits of the students. Beautiful art works by the students as well as our art teachers were displayed in the building to inspire and motivate the students. Activities like **paper-mâché, m-seal & pop and bread-mâché** were introduced to the students to make new artefacts. Children participated in numerous poster-making competitions throughout the year on various occasions, i.e. **Earth Day, 150th Birth Anniversary of Mahatma Gandhi, Hindi Pakhwada, Swachhata Pakhwada, Save Environment, Vigilance Awareness Week, Water and Energy Conservation**. Children created an **Anger Free Zone** during winter break under the guidance of the Art Teachers. Many additional activities were organized for providing children more exposure and interest towards Fine Arts like **making paper bags, key holders, greeting cards, badminton courts, file folder, decorating pots and diyas** etc. During various events under CCA, children beautified the stage



decorated the Vidyalaya premises and made creative house-boards and banners. A community song was sung every day in the morning assembly. Our students also participated in various song and dance competitions at the cluster and the regional levels. All the musical instruments were played by the students on every occasion.

EXCURSIONS

Students from classes VI to VIII from both the shifts were taken on an Educational trip to Nehru Planetarium to participate in a Science Talk. They observed astronomical bodies, especially a comet and learnt about the discovery of the element, helium. Class VIII students went to Shivaji Stadium to participate in Gandhi Global Solar Yatra. Class XI students went to FRI, Dehradun on a one-day trip under Prakriti Programme. Under Jigyasa, they also went to The Mall, CSIR Lab, Delhi. Class XII students went to CSIR to participate in its Foundation Day Celebrations. Students of Shift II went on an invitational trip to Dilli Haat which was related to tourists' display of artefacts. The students exhibited life skills like teamwork, cross cultural understanding, collaborations, leadership, etc. These trips also helped in developing special bonds between the students and the teachers.

PRIMARY SECTION

The primary section is the backbone of the Vidyalaya. Primary teachers go extra miles to develop the students into good citizens. Activity-based teaching is followed in our Vidyalaya. The primary section has a separate students' council. To develop leadership and sense of responsibility among the students and to facilitate the holistic development of the students, the following competitions were organized:

- ☑ English and Hindi Calligraphy
- ☑ Greeting-Card Making
- ☑ File-Cover Decoration
- ☑ Clay-Modelling



- ☑ Drawing and Painting
- ☑ Creative Writing
- ☑ English and Hindi Recitation
- ☑ Group Song and Group Dance etc.

The Common Minimum Programme (CMP) in the primary section ensures that students achieve their learning target. The following clubs were formed and thereby maximum enriching activities were conducted:

Scouting and Guiding (Cubs and Bulbuls)	Eco Club	Games and Sports Club
Dance and Music Club	Mathematics Club	

To familiarize the students with our rich Indian Culture, the following Days/festivals were celebrated with great enthusiasm:

Janmashtami	Independence Day	Earth Day
Fruit Day	Republic Day	Grandparents' Day
Van Mahotsav	Mother's Day	Eid
Raksha Bandhan	Christmas	

SOCIAL SCIENCE EXHIBITION

To cultivate compassion, charity and developing the quality of "Help ever, Hurt never."

Social Science Exhibition is a regular feature of the KVS academic calendar. It develops the inter-school and inter-region competitive spirit among our students. In Social Science Exhibition, albums and many artefacts were selected from our school. The results were as follows:

1) STORY-TELLING COMPETITION

Adarsh Mishra, X C— 1 st Position (Senior level)

Sugandha Mishra, VIII C—1 st Position (Junior level)



2) ENGLISH ELOCUTION COMPETITION

Vaishnavi, IX C—1 st position (Senior Level)

Shachi, VIII D—2 nd position (Junior Level)

3) DEBATE COMPETITION

Hindi: Aanandita, XI B—1 st position (For)

English: Rashi, XI B—1 st position (Against)

4) CREATIVE WRITING

Udit Rajveer, IX C—2 nd position (Senior Level)

5) SPELL BEE :Karan Rajveer, VII C—1 st position (Junior Level)

6) SOLO SONG : Krish, IX C—1 st position

7) SOLO INSTRUMENTAL : Kalash, VIII D—2 nd position

8) SANSKRIT SHLOKA : Harmayani Satti, VIII A—2 nd position

9) GROUP DANCE:

Group Dance **National**—1 st position

Group Dance **International**—2 nd position

SCIENCE AND MATHEMATICS

Strenuous efforts were taken by teachers teaching science throughout the year to polish the young minds through various innovative Science activities. 139 students were registered in the Green Olympiad and got participation certificates. 62 students and 71 Students were registered in NTSE and JSTE respectively. **Varun Allagh** of class-XI, A secured the 2nd position in the **North-West district** in Vidyarthi Vigyan Manthan (VVM) at the Vidyalaya level. Students presented their talents and ideas through innovative models and projects in **National Children Science Congress (NCSC)** held at KV Rangpuri, Delhi and received participation certificates. Our students represented the school in **INSPIRE Camp** organized at Miranda House



College, Delhi University by DSIT. Various activities like talks on lives of great scientists and their inventions, simple science experiments, importance of medicinal plants etc. were carried out by the students throughout the year. In **Enviro Quest**, 2 students brought laurels to the Vidyalaya-- Master Adarsh, VII C got the 1st prize in Debate and Ms. Vaishnavi got the 3rd prize in slogan writing competition.

CO-CURRICULAR ACTIVITIES

Apart from striving to attain exemplary academic standards, we at KV Sainik Vihar, believe in grooming every facet of the student's personality.

Our students have made a mark with their exuberant participations in co-scholastic areas, like Debate, dance, song, quiz and many other competitions during the CCA slots every Saturday. The competitions were held among the four houses, namely– Shivaji, Tagore, Ashoka and Raman. There were seven clubs running in the Vidyalaya namely Eco and Health Club,

Mathematics Club, Integrity Club, Literary Club, Adolescent Club and Einstein (Science) Club.

Eco and Health Club created awareness towards the environment and brought the students close to nature. The club had a huge contribution in beautifying the Vidyalaya campus. Students had planted saplings on various occasions and thereby learnt to take care of our ecosystem.

The Literary club worked towards developing reading habits, aesthetic sense and literary taste among the students. All the language teachers contributed to this club directly. The club celebrated literary week and brought out the Vidyalaya magazine to provide a forum for the budding authors.

Co-curricular activities conducted in Hindi were—debate, speech, newspaper-reading, poem recitation. Maatr-bhasha Diwas was observed in the month of February. Various activities were organised to mark the occasion. Hindi Pakhwara was celebrated from 9th - 23 rd September. Poem recitation, debate, extempore, slogan-writing, poster-making, calligraphy, letter-writing



essay-writing, story-telling book review, skit and many more competitions were organized to enrich Hindi language learning of the students. Kaavyanjali competition was organised at regional level by Noba Sanstha, in which the students participated and learned poems of renowned Hindi poets. Various activities were also conducted in Hindi on Yoga Day, International Sports Day, Gandhi Jayanti, and Women's Day etc. Most of the activities conducted under Swachhata Pakhwada were conducted in Hindi.

GAMES, SPORTS AND YOGA ACTIVITIES

Regular games and sports activities were conducted in the school. House-wise competitions were held regularly. Further, our school had hosted the Regional Level Sports Meet for Boxing and Chess. In the Meet, 129 participated students in different games and sports events in the session 2019-20.

ACHIEVEMENTS AT REGIONAL LEVEL

Total Medal Count- 50

Gold- 16

Silver- 14

Bronze- 20

In KVS National Sports Meet, 18 students participated in different events.

ACHIEVEMENTS IN 50 TH KVS NATIONAL SPORTS MEET

Total Medal Count- 13

Gold- 7

Silver- 1

Bronze- 5

6 students were selected for SGFI out of which 4 students took part in Boxing Competition and 2 were selected for Yoga.



ACHIEVEMENTS IN SGFI

Yash Kaushik, XII D-- Bronze Medal in Boxing

LIBRARY ACTIVITIES

Book Fair

Two book fairs were organised in the session 2019-20

- ☑ 15th July to 20th July 2019 (organised by Scholastic India Pvt Ltd.)
- ☑ On 31st January, 2020 (organised by Krishna Publishers Distributor)

These fairs encouraged students to enter the world of books and realize the amount of information present around us. Many reading and creative writing activities were organised from time to time

as per Annual Library Activity Plan (ALAP)—

- ☑ Pustakophar- old textbooks gifted by senior to junior students.
- ☑ Reading Month Activities- Reading pledge, Slogan writing, Lets read, Poster-making, Writing book review and Story-telling.
- ☑ Library Week Activities- designing book jacket, making bookmark and book-author quiz.
- ☑ Clean Library Movement
- ☑ Morning Assembly Activities- speeches delivered by students on various occasions.

SCOUT & GUIDE ACTIVITIES

Scouts, Guides, Cubs and Bulbuls are a regular part of our school curriculum. Various testing camps for Pratham, Dwitiya and Tritiya Sopan, Rajya Puraskar during the session were organized in the school. Group Registration of Scouts, Guides, Cubs and Bulbuls was done in July 2019, in



which 24 Cubs and 24 Bulbuls were registered and their investiture ceremony was also organized. During the session 2019-20, 80 scouts and 45 guides qualified the Pravesh test, 70 scouts and 50 guides qualified the Pratham Sopan Test, 10 scouts and 10 guides qualified the Dwitiya Sopan Test, 10 scouts and 9 guides qualified the Tritiya Sopan, and 6 Scouts and 8 guides qualified the Rajya Puraskar Test. Lord Baden Powell's birthday was celebrated as Thinking Day on 22nd February, 2020.

PROFESSIONAL DEVELOPMENT COURSES FOR TEACHERS

Staying updated is the key to success in any field, especially in the field of education. Our teachers including our Principal constantly strive to stay updated by attending workshops and various training programmes. To enhance the professional skills of the teachers and keep them updated about innovations in the field of education, subject-wise in-service courses and workshops were conducted regularly. This made the teachers lifelong learners. The teachers of all the subjects attended the in-service courses organized venues across the country. Like every year, the tireless efforts of our excellent team of efficient and learned teachers gave us qualitative and quantitative results. In the academic session 2019-20, most of the teachers gave 100% results.



WHIZZ-KIDS OF KV SAINIK VIHAR

TOPPERS OF CLASS XII



JAI KAUSHIK- 94%
(COMMERCE STREAM)



KOMAL DAHIYA – 96.8 %
(HUMANITIES STREAM)



RASHMEET KAUR -95.4%
(SCIENCE STREAM)

TOPPERS OF CLASS X

SHIFT 1



Surbhi Kansal
95.4%



Aishwarya
96.4%

SHIFT 2



Rashi Singh
91.6%



Somya
91.2%

Congratulations !



Abhinav Prakash
IIT- AIR 4500



Paras Dalal
IIT- AIR 9600



Mohit Yadav
NEET-AIR
7737

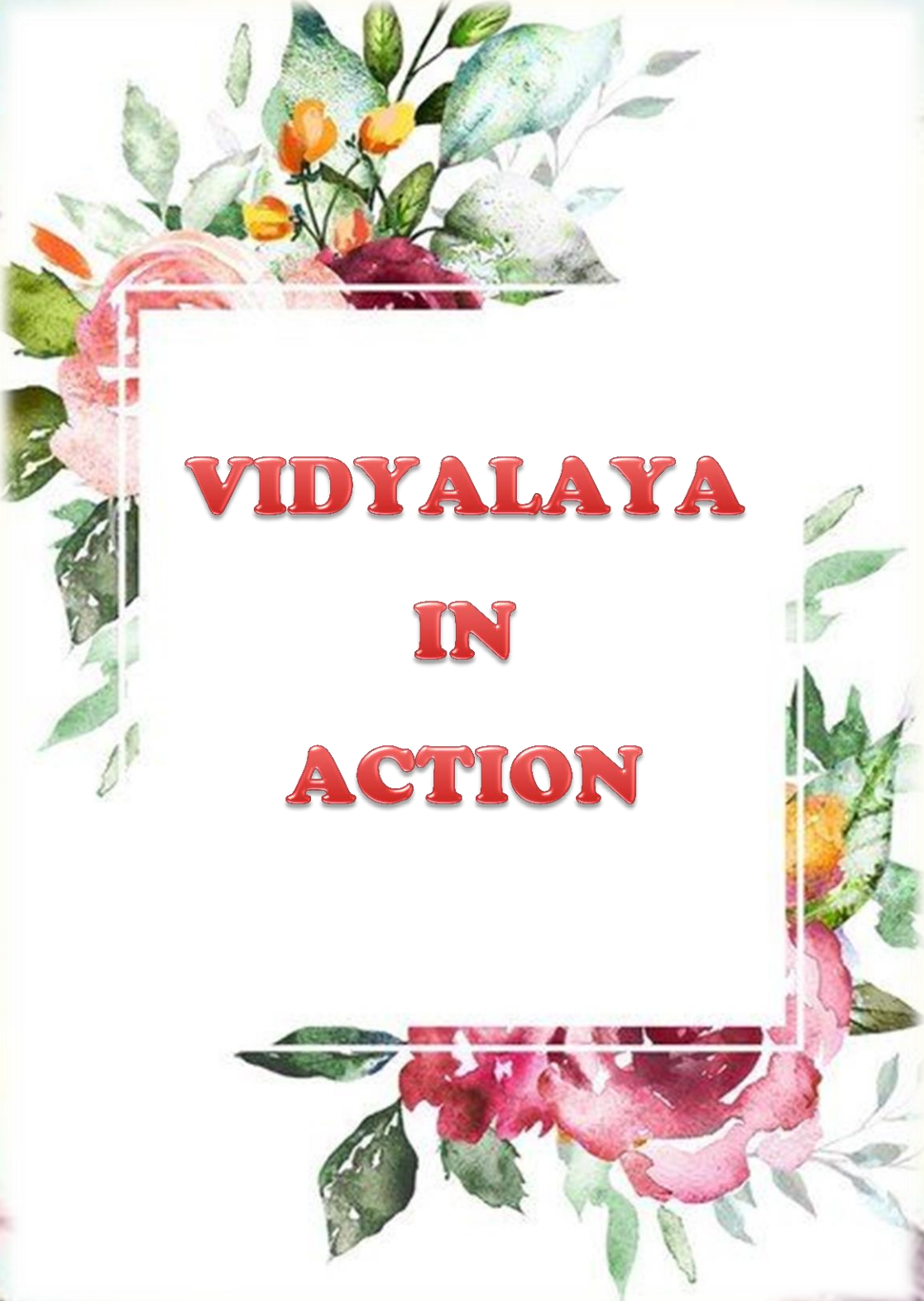


Shagun Mittal
NEET-AIR 7746



Shaurya Jangra
MBBS-346
(2019)





VIDYALAYA IN ACTION





KVS FOUNDATION DAY



ANNUAL SPORTS DAY



SWACHHATA PAKHWARA



NATION'S SPIRIT ALIVE



INVESTITURE CEREMONY



THE 'GO GREEN' DRIVE





EFFORTS BEYOND BOUNDARIES

THE OPEN
GYM



EK DHARAT, SHRESHTH DHARAT





EXEMPLARY ENDEAVOURS







BOOK DONATION



CHRISTMAS CELEBRATION



YAN MOHATSAY



CARTOON CHARACTER ENACTMENT



SWACHHITA PAKHWADA



GRANDPARENTS DAY



YOGA DAY



INVESTITURE CEREMONY



UNITY RUN



WORLD EARTH DAY



PLOGGING RUN



COMMUNITY LUNCH





BOOK DONATION

(PRIMARY)



हिन्दी विभाग



कुछ कर जाँँ

मुठ्ठी में कुछ सपने लेकर,
 भरकर जेबों में आशाएं
 दिल में है अरमान यही,
 कुछ कर जाँँ,
 कुछ कर जाँँ।
 सूरज सा तेज नहीं है मुझमें
 दीपकदेखोगे जलता सा-
 अपनी हृद रौशन करने से,
 तुम मुझको कब तक रोकोगे...
 मैं उस माटी का वृक्ष नहीं
 जिसको नदियों ने सींचा है,
 बंजर माटी में पलकर मैंने,
 मृत्यु से जीवन खींचा है।
 मैं पत्थर पर लिखी इबारत हूँ,
 शीशे से कब तक तोड़ोगे,
 मिटने वाला मैं नाम नहीं।
 तुम मुझको कब तक रोकोगे।
 इस जग में जितने जुल्म नहीं,
 उतने सहने की ताकत है,
 तानों के भी शोर में रहकर,
 सच कहने की आदत है।
 मैं सागर से भी गहरी हूँ।
 तुम कितने कंकड़ फेंकोगे ।
 चुनबढ़ूँ आगे कर चुन-गी मैं
 तुम मुझको कब तक रोकोगे
 झुकसी झुककर-धी खड़ी हुई ,
 अब फिर झुकने की शौक नहीं।
 अपने ही हाथों रचा स्वयं,
 तुमसे मिटने की खौफ नहीं,
 तुम हालातों की भट्टी में
 जब मुझको भी जब...कोगेझों
 तब तपकर सोना बनूंगा मै,
 तुम मुझको कब तक रोकोगे।
 तुम मुझको कब तक रोकोगे।।।



~ शाम्भवी शर्मा (नवी-अ)

~प्रथम पाली



प्रकृति

हरी - हरी खेतों में

बरस रहे हैं बूंदें खुशी - खुशी
से आया सावन

भर गया मेरा आंगन ।

ऐसा लग रहा है जैसे

मन की कलियां खिल गईं वैसे

ऐसा कि आया बसंत

लेके फूलों का जश्र ॥

धूप से प्यासी मेरे तन को

बूंदों ने दी ऐसी अंगड़ाई

खुब पड़ा मेरा तन मन

लगता है मैं हूँ एक दामन ।।।

यह संसार है कितना सुंदर लेकिन लोग नहीं उतने है

यही है एक निवेदन

न करो प्रकृति का शोषण ।।।।



नाम हिमानी

रोल नंबर

कक्षा सातवीं





"हिंदी भाषा और हिंदी साहित्य को सर्वांगसुंदर बनाना
हमारा कर्तव्य है।"



शिक्षा एवं संस्कारों का महत्त्व

मानव जीवन में शिक्षा एवं संस्कारों का बड़ा महत्व माना गया है। मानव तथा पशु जीवन में यही मूलभूत अंतर है क्योंकि मनुष्य संस्कारों की परम्परा के मध्य अपना जीवन व्यतीत करता है वह सामाजिक बन्धनों को स्वीकार कर उनकी परिधि में कार्य करता है जबकि पशुओं के मामले में ऐसा कुछ नहीं है

हमारे देश की महान संस्कृति की एक देन संस्कार भी है जिनका प्रत्येक व्यक्ति के जीवन में बड़ा महत्व है। एक तरह से संस्कार जीवन के आभूषण समझे गये है व्यक्ति का समाज में मूल्य तथा सम्मान बहुत बढ़ जाता है। साधारण शब्दों में संस्कार का हिंदी में अर्थ होता है संवारना ।

जिस तरह हीरे एवं सोने का खनन के समय कई अवशिष्टों के साथ धूल, मिट्टी से सना होता है जब उसे अच्छी तरह साफ़ किया जाता है फिर उसे तरासने के बाद ही चमक मिलती है। हीरे को तरासने के बाद उसकी महीन घिसाई की जाती है। उसके बाद ही वह पत्थर हीरा बनता है और हमारे लिए बहुमूल्य आभूषण तैयार किये जाते हैं।

हीरे की कीमत संस्कारों के बाद ही बढ़ती है। संस्कारों के बिना उसकी कोई कीमत नहीं रह जाती है। प्रकृति की छोटी से छोटी वस्तु से लेकर बड़ी से बड़ी चीज को उपयोग में लाने के लिए संस्कारों की आवश्यकता पड़ती है। जिस अन्न से हमारी काया बनती है उसे खेत में बोने के बाद दाने निकालकर उसका प्रसंस्करण कर चक्की से आटा पीसने के बाद ही यह हमारे लिए रोटी बनाने योग्य बनता है, ये समस्त संस्कार के उदाहरण हैं।

एक बालक के मन पर बड़ों द्वारा किये प्रत्येक कर्म एवं बात का गहरा असर होता है। बालक जो कुछ देखता, सुनता है उसे शिक्षा मिलती है वे ही उसके संस्कार बन जाते हैं। जीवन के आरम्भिक दिनों में जिन संस्कारों की नींव डाली जाती है उसका जीवन उसी अनुरूप बन जाता है।

जयति वर्मा

रोल न. 19

सातवीं ब



एक विचार

सोचने चली हूँ जो आज मैं
वह कुछ नया तो नहीं हूँ मगर,
सोचा है, विश्लेषित किया है और
दिये है निष्कर्ष बहुतों ने इस कदर।

जान ना पाये थे वे विद्वान,
दिव्यपुरुष भी जीवन के सत्य को
क्या निर्गुण, क्या सगुण
क्या निरंकारी उस अनित्य को।

एक ओर 'विज्ञान' जहाँ सब
रसायन है, भौतिक है,
जीवन का सत्य ही
एक कोशिका और केन्द्रक है।

वहीं वर्तमान सुविकसित
सभ्यता का एक 'इतिहास' है,
विकास के कालक्रम में
आदिकाल और आदिकालीन के
अवशेष भी कुछ खास है।

वहीं एक और 'धर्म' है
जहाँ वेद, वेदान्त दर्शन,
मान्यतायें, मिथ, टीकायें,
उपनिषद् और दैवी शक्तियाँ हैं,
उसी का अंग आगे चलकर
चार वर्ण और समाज की
समस्त विभक्तियाँ हैं।

वहीं इस विकासक्रम में
भाषाओं का उल्लास है,
लिपि बनी, भाषा बनी,
और फिर 'साहित्य' का विकास है।

मनुष्यों को जोड़कर बनाता जो
एक विषय वह 'समाजशास्त्र' है
जहाँ रीतियाँ हैं, नीतियाँ हैं
परम्परायें हैं, संबध हैं और मनुष्य
इन सबको निभाने वाला मात्र है।

जिसने पृथ्वी को एक ग्रह और
समस्त प्राकृतिक उपहारों को
बाँधा है नक्षत्रों के रूप में
वह 'ज्योतिषशास्त्र' है,
जहाँ हाथ की लकीरों में
छिपा भविष्य और मनुज
पूर्वनिश्चित को निभाने वाला
मानों कोई एक पात्र है।

वहीं पृथ्वी को एक धूमता
गोल पिण्ड मानकर,
कहीं अथाह सागर, कहीं
रेगिस्तान, कहीं पर्वतों, कहीं
हिमाच्छादित चोटियों की
विभिन्नतायें जानकर,
बताता जो पृथ्वी के बारे में
हमें, वह 'भूगोल' है,
बाँटा जिसने इसे देश, प्रान्त और
राज्यों की सीमाओं में
वह सब भी तो अनमोल है।

इस गतिमान जगत में त्वरित,
हर वस्तु के होने के कारण मिले
जीवन को जीने की नीति, कभी
सफलता के गुर देती तो कभी
व्यवहारिकता सिखाती 'राजनीति'।

इसके विपरीत एक तरफ
भावनाओं और संवेदनाओं के साथ
कल्पना और रचनात्मकता की उड़ान
है,

'कला' की लहलहाती हरी फसल के
ऊपर

रंगबिरंगा खुला आसमान है।

जीवन के इन सब पहलुओं को
अपनी कसौटी पर कसते हुए
इन सभी में ऊपर 'दर्शन' है,
जहाँ इन सभी विषयों का
निष्कर्षों के साथ विवरण है।

सोचकर ये सब एक
हैरानी सी है इस कदर
देखती हूँ कभी खुद को,
कहीं धूसरित भूमि तो
कहीं नीले गगन की चूनर।

कैसी रची रे सृष्टि किस मायावी
ने जहाँ कुछ अस्थिर है, कुछ स्थिर है
पर जो भी है वो सब सत्य होकर भी
असत्य है, अनित्य है, नश्वर है।



निशा अग्रवाल (स्नातक शिक्षिका,
कला)



हिंदी पहेलियाँ

- लाल डिबिया में हैं पीले खाने, खानों में मोती के दाने।

उत्तर- अनार

- फूल भी हूँ, फल भी हूँ और हूँ मिठाई तो बताओ क्या हूँ मैं भाई?

उत्तर- गुलाब जामुन

- चार अक्षर का मेरा नाम, टिम-टिम तारे बनाना काम उत्सव या त्योहार, सब जलाएँ बार-बार

उत्तर- फुलझड़ी

- एक फूल है काले रंग का, सिर पर सदा सुहाए तेज धूप में वो खिल जाता, छाया में मुरझाए

उत्तर- छाता

- चार कोनों का नगर बना, चार कुँए बिन पानी, चोर 18 उसमे बैठे लिए एक रानी आया एक दरोगा, सब को पीट-पीट कर कुँए में डाला, बताओ क्या ?

उत्तर- कैरम बोर्ड

अंकिता

सातवीं- द



भारत माँ के अमर सपूत

भारत माँ के अमर सुपूतों,
 वय पर आगे बढ़ते जाना,
 आँधीनदि,पर्वत,तूफ़ान,याँ,
 सबसे तुम लड़ जाना।

ये तिरंगा ऊँचा रहेगा सदा,
 ना झुका था ना झुकेगा,
 इस तिरंगे में ही भारत समाया है,
 इस तिरंगे में ही भारत समाया है.....

यहीं है भगत सिंह जैसे वीर,
 शिवाजी,हैं यहीं वीर जैसे धुंधुपन्त,
 अभी इन सबकी कुर्बानियों का,
 हिसाब बाकी है



अनिकेत शर्मा

सातवीं ब



हिंदी से जुड़े कुछ रोचक तथ्य

1- दुनिया में करीब 150 देश ऐसे हैं जहां हिंदीभाषी लोग मौजूद हैं। दुनिया भर में 36.6 करोड़ लोगों द्वारा हिंदी बोली जाती है।

2-हिंदी फारसी भाषा का शब्द है। हिंदी शब्द की उत्पत्ति सिन्धु (सिन्ध) से हुई है क्योंकि ईरानी भाषा में 'स' को 'ह' बोला जाता है। हिंदी शब्द सिन्धु शब्द का प्रतिरूप है। आज हम जिस भाषा को हिंदी के रूप में जानते हैं, वह आधुनिक आर्य भाषाओं में से एक है।

3-अंग्रेजी ने हिंदी भाषा से बहुत से शब्द उधार लिए हैं।

- ठग
- अवतार
- बंगला
- तूफ़ान
- गुरु
- योगा
- मंत्र
- जंगल
- लूट
- कर्म



4-हिंदी वर्णमाला के प्रत्येक अक्षर की अपनी स्वतंत्र और विशिष्ट ध्वनि है।

5- हिंदी उन 7 भाषाओं में से एक है जिसका उपयोग वेब पते (web addresses) बनाने के लिए किया जा सकता है।

आनंदिता

बारहवीं



ज़िन्दगी

कभी अपनी सी, कभी पराई सी
अन्दरे में छिपे साये- सी,
आखिर कैसी है ज़िन्दगी ?

पल में सिमटे, पल में बिखरे,
कभी हकीकत तो कभी सपने।
आखिर कैसी है ज़िन्दगी ?

कई रंग हैं ज़िन्दगी के,
कुछ दुःख के तो कुछ सुख के ।

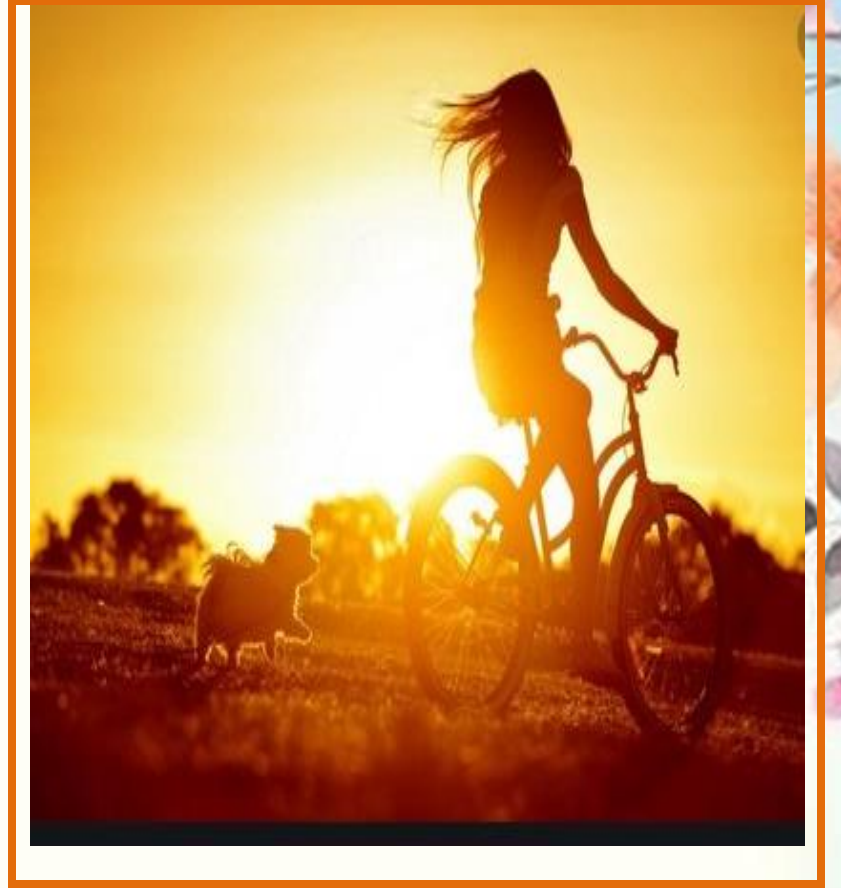
ज़िन्दगी के हर रंग खास है ,
अगर कोई अपना पास है ।

यूँ तो अक्सर भटक जाते हैं हम,
पर दूसरे ही पल खुद को समझाते हैं हम।

“अभी तो और दूर जाना है,
ज़िन्दगी में कुछ कर दिखाना है।”
ज़िन्दगी के हर रास्ते पर मोड़ हैं,

पर हुआ वही सफल,
जिसके इरादे बेजोड़ है ।
आखिर कैसी है ज़िन्दगी ?

कभी हँस के गले लगाती है,
तो कभी अपने रंग दिखाती है ।



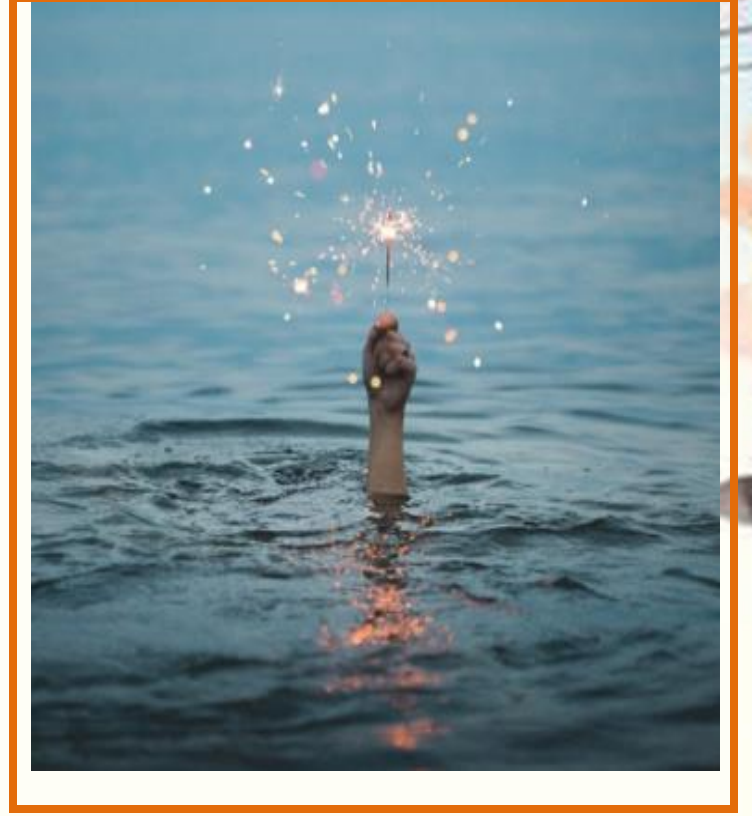
इपशिता
11वीं - अ



वीर

सच है, विपत्ति जब आती है,
 कायर को ही दहलाती है,
 सूरमा नहीं विचलित होते,
 क्षण एक नहीं धीरज खोते,
 विघ्नों को गले लगाते हैं,
 काँटों में राह बनाते हैं।
 मुँह से न कभी उफ़्र कहते हैं,
 संकट का चरण न गहते हैं,
 जो आ पड़ता सब सहते हैं,
 उद्योग-निरत नित रहते हैं,
 शूलों का मूल नसाते हैं,
 बड़ खुद विपत्ति पर छाते हैं।
 है कौन विघ्न ऐसा जग में,
 टिक सके आदमी के मग में?
 खम ठोंक ठेलता है जब नर
 पर्वत के जाते पाव उखड़,
 मानव जब जोर लगाता है,
 पत्थर पानी बन जाता है।
 गुन बड़े एक से एक प्रखर,
 हैं छिपे मानवों के भीतर,
 मेंहदी में जैसी लाली हो,
 वर्तिका-बीच उजियाली हो,
 बत्ती जो नहीं जलाता है,
 रोशनी नहीं वह पाता है।

ये पंक्तियाँ हमें संदेश देती हैं कि जीवन में किसी भी प्रकार की विघ्न-बाधा आने पर घबराना नहीं चाहिए जैसे कोरोना जैसी भयावह महामारी में भी हमें वीरों की भांति धैर्य और हिम्मत से काम लेना चाहिए ।



हरमायनी, नवीं भ



हिंदी वर्णमाला का जादू

अ चानक
आ कर मुझसे
इ ठलाता हुआ पंछी बोला
ई श्वर ने मानव को तो
उ त्तम ज्ञान-दान से तौला
ऊ पर हो तुम सब जीवों में
ऋ ष्य तुल्य अनमोल
ए क अकेली जात अनोखी
ऐ सी क्या मजबूरी तुमको
ओ ट रहे होंठों की शोखी
औ र सताकर कमजोरों को
अं ग तुम्हारा खिल जाता है
अः तुम्हें क्या मिल जाता है.?
क हा मैंने- कि कहो
ख ग आज सम्पूर्ण
ग र्व से कि- हर अभाव में भी
घ र तुम्हारा बड़े मजे से
च ल रहा है
छो टी सी- टहनी के सिरे की
ज गह में, बिना किसी
झ गड़े के, ना ही किसी
ट कराव के पूरा कुनबा पल रहा है
ठौ र यहीं है उसमें

डा ली-डाली, पत्ते-पत्ते
ढ लता सूरज
त रावट देता है
थ कावट सारी, पूरे
दि वस की-तारों की लड़ियों से
ध न-धान्य की लिखावट लेता है
ना दान-नियति से अनजान अरे
प्र गतिशील मानव
फ़ रेब के पुतलो
ब न बैठे हो समर्थ
भ ला याद कहाँ तुम्हें
म नुष्यताका अर्थ.?
य ह जो थी, प्रभु की
र चना अनुपम...
ला लच-लोभ के
व शीभूत होकर
श र्म-धर्म सब तजकर
ष ड्यंत्रों के खेतों में
स दा पाप-बीजों को बोकर
हो कर स्वयं से दूर
क्ष णभंगुर सुख में अटक चुके हो
त्रा स को आमंत्रित करते
ज्ञा न-पथ से भटक चुके हो!!

शचि, नवीं 'द'



अनमोल वचन

- ❖ यदि आप किसी की सहायता करते हैं तो एहसान मत जताओ, क्योंकि जताया हुआ एहसान पूरी अच्छाई को खत्म कर देता है।
- ❖ जीत और हार हमारी सोच पर निर्भर है , मान लिया तो हार है मान लिया तो जीत है।
- ❖ परिश्रम एक ऐसा सुनहरा सिक्का है जिससे हर वस्तु खरीदी जा सकती है ।
- ❖ भविष्य किसी का सुनिश्चित नहीं है भविष्य का निर्माण करना पड़ता है।
- ❖ किसी एक विचार को अपने जीवन का लक्ष्य बनाओ , नकारात्मक विचारों को त्याग कर केवल सकारात्मक विचारों के बारे में सोचो, तुम पाओगे कि सफलता तुम्हारे कदमों के नीचे है।

वंशिका

सातवीं ब

शिक्षक

शिक्षक में दो गुण निहित होते हैं

एक जो आपको डरा कर नियमों में बांधकर एक सटीक सभ्य इंसान बनाता है।

और दूसरा जो आपको खुले आसमान में छोड़ कर आपका मार्ग प्रशस्त करते जाते हैं



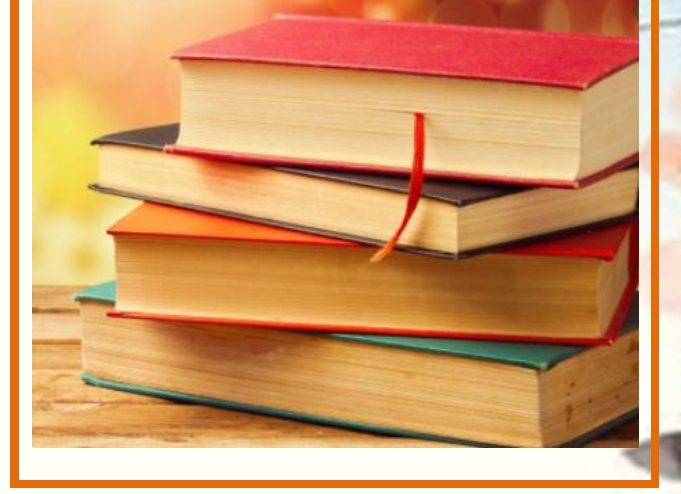
प्रीति

कक्षा- ग्यारहवीं स



किताबें

किताबें ही हैं दोस्त
नहीं कोई दोस्त किताबों से अच्छा
किताबें हम सबको दिखाती हैं रास्ता
किताबें दिखाती हैं तस्वीर हमको कल की
होती हैं इसमें कुंजी अटल की
किताबें अँधेरे में देती हैं उजाला
किताबों ने ही हम सबको संभाला
किताबों से ही मिलता हमें ऐसा ज्ञान
दिलाये जो हमें जग में सम्मान
किताबों से होता रंग जिंदगी का
दिलाये जो हमको अहसास हर खुशी का



जतिन

आठवी(स)



माँ

घुटनों से रेंगता रेंगता कब,
पैरों पर खड़ा हुआ?
तेरी ममता की छांव में,
जाने कब बड़ा हुआ।
काला टीका दूध मलाई,
आज भी सब कुछ वैसा है।
मैं ही मैं हूँ हर जगह,
प्यार यह तेरा कैसा है?
सीधा- सादा, भोला – भाला,
मैं ही सबसे अच्छा हूँ।
कितना भी हो जाऊँ बड़ा,
“माँ”, मैं आज भी तेरा बच्चा हूँ।



यश कश्यप
कक्षा – बारहवीं “ई”





मेरे सारे पल

सोते ,जागते ,हंसते ,गाते हर पल में माँ तू है
 प्रातः उठते ही तेरा हंसता चेहरा मेरे सम्मुख है।
 तेरे निर्देशों का पालन मेरे लिए ईश आराधना है।
 सच्च की तू प्रतिमूर्ति है, माँ तू गंगा- जल है।
 हर पल मेरा ख्याल रखे, माँ तू रूप जशोदा है।
 हिचकी भी जब आए मुझको, तू कितना डर जाती है।
 तेरी ममता से परिपूरित, माँ मेरा हर क्षण है।
 तेरा हाथ सर पर हो माँ, तू मेरी पूरी दुनिया है।
 पग-पग तूने साथ दिया है,तू सच्ची मार्गदर्शक है।
 माँ, ओ माँ तेरे चरणों में मेरा वंदन है।



नेहान गजेन्द्र
 आठवीं "स"



चुटकुले

1. कायदे से देखा जाए , तो दुनिया में कोई भी इंसान शाकाहारी नहीं है क्योंकि थोड़ा बहुत दिमाग तो हर कोई खाता है।

2. डॉक्टर - तुम्हें क्या बीमारी है ?

रोगी - मुझे खाने के बाद भूख नहीं लगती है।

3. संजू अपने दोस्त से : मेरे बेटे ने छह साल की उम्र से ही चलना शुरू कर दिया था।

पंजू : ओह ! तब तो वह अब तक बहुत दूर निकल गया होगा !

4. घर में चोरी न हो , इसलिए कुत्ता पाला था ...!

पर कुत्ता ही चोरी हो गया ।

5. पिताजी - संजय , क्यों रो रहा हो ? संजय - गुरु जी ने मारा !

पिता - तुमने क्लास में गड़बड़ की होगी ...

संजय - नहीं , मैं तो क्लास में चुपचाप सो रहा था।

6. चिट्टू : मम्मी , क्या मैं टीवी देख लूं ?

मम्मी : हां , बस टीवी देख लो । उसे ऑन मत करो।

7. अकबर - सेनापति यह बताओ कि हम अनारकली को क्यों नहीं दूँड पा रहे हैं ?

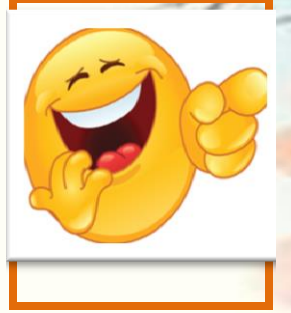
सेनापति - महाराज , क्योंकि हम मुगल , है गूगल नहीं ।

8. एक तोता एक कार से टकरा गया , तो उस कार वाले ने तोता को उठा कर पिंजरे में डाल दिया ।

दूसरे दिन जब तोते को होश आया , वह बोला , आई ला ! जेल ! कार वाला मर गया क्या ?'

नीलकंठ

छठी- ब



मुर्गी और बाज

एक बाज और एक मुर्गी आपस में बात कर रहे थे। बाज ने मुर्गी से कहा आप सबसे अहसानफरामोश पक्षी हो। ऐसा क्यों कह रहे हो, मुर्गी ने गुस्से से पूछा। बाज ने जवाब दिया, तुम्हारा मालिक तुम्हें खाना देता है फिर भी जब तुम्हारा मालिक तुम्हें पकड़ने आता है तो तुम इस कोने से उस कोने तक उड़ने लगती हो। मैं तो जंगली पक्षी हूँ फिर भी दयालु लोगों का ख्याल रखता हूँ। मुर्गी धीरे से बोली तुमने कभी बाज को आग पर भूने जाते देखा है। जबकि मैंने बहुत से मुर्गे- मुर्गियों को अपनी आँखों के सामने भुनते देखा है। अगर तुम मेरी जगह होते तो तुम अपने मालिक के सामने नहीं आते। मैं तो इस कोने से उस कोने तक ही उड़ पाती हूँ। तुम होते तो आकाश की ऊँचाईयों पर उड़ते फिरते।

शिक्षा - जाके पैर न फटे बिवाई, वो क्या जाने पीर पराई।

गीतांजलि

आठवीं 'द'

हिम्मत मगर ना छोड़ो तुम

फूल बिछे हो या कांटे हो,
राह न अपनी छोड़ो तुम।
चाहें जो विपदाएं आएँ,
मुख को जरा न मोड़ो तुम।
साथ रहे या रहे ना साथी,
हिम्मत मगर ना छोड़ो तुम
हिम्मत मगर ना छोड़ो तुम।



पूर्णिमा

छठी (अ)



इंसान का प्रयोग

यूँ ही नहीं नम हुआ यह मौसम ।
 जीवन के प्रकाश में, मृत्यु का अंधकार ।
 इंसान इंसान से दूर है, देख कुदरत भी हैरान है।
 क्या पाया है इंसान ने अपने ही प्रयोगों से है।
 बढ़ रहे मृत्यु के आंकड़ों को देख बेबस आज पूरा विश्व है।
 ना कोई धर्म जीता है, ना कोई ईश्वर हारा है।
 इंसान इंसान के गलत प्रयोगों से हारा है।
 संसार में बजता है डंका जिस इंसान का।
 आज हर डंके पर बढ़ रहा मृत्यांक है।
 सदियों तक याद रहने वाली यह महामारी है।
 फिर से खुशहाली लौटे इस विश्व में,
 ईश्वर से प्रार्थना यह हमारी है।



धानवी

कक्षा - बारहवीं "ई"



खुश हूँ

जिंदगी है छोटी ,हरपल में खुश हूँ

काम में खुश हूँ ,आराम में खुश हूँ

आज कोई नाराज है ,

उसके इस अंदाज से खुश हूँ

जिसको देख नहीं सकता

उसके आवाज़ से ही खुश हूँ

बिता हुआ कल जा चुका है ,

उसकी मीठी याद में ही खुश हूँ

आनेवाले कल का पता नहीं ,

बस उसके इंतजार में ही खुश हूँ



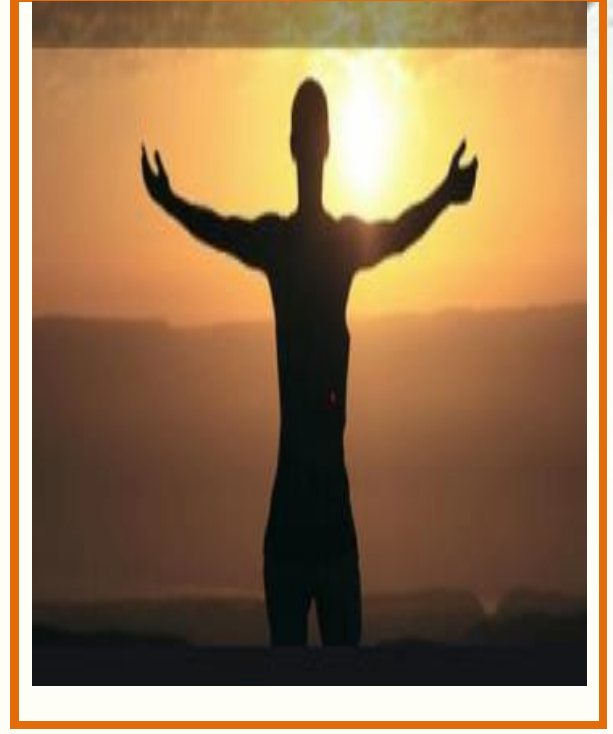
रजत तिवारी

छठवीं 'ब'



सुविचार

- ❖ आप जिसे बल से नहीं हरा सकते उसे बुद्धि से अवश्य हरा सकते हो। “
- ❖ उन पर ध्यान देना बंद कीजिए जो आपके पीठ पीछे कहते हैं इसका सीधा संबंध है आप उनसे बेहतर हैं
- ❖ ” धैर्य महान बनने की पहली सीढ़ी है।
- ❖ “भरोसा रखना खुद पर यहां तक आए हो तो आगे भी जाओगे
- ❖ अपने समस्याओं की पहचान खुद करें दूसरे तो उलझन पैदा करेंगे। “
- ❖ देखा हुआ सपना सपना ही रह जाता है जब तक व्यक्ति अपना पसीना नहीं बहाता है।



अदिति
छठवीं (ब)





THE SPORTY SPIRIT



जीवन बहुत कुछ है तू

जाने अब क्यों मन नहीं है।
 कि कुछ और संवर जाऊँ, थोड़ा और बेहतर
 या “परफेक्ट” कर जाऊँ।
 हर बात पर झिझक, हंसी की सीमा,
 जाने कब तक मेरे उन्मुक्त मन को बांधते रहेंगे।
 हाँ, लगता है अब कुछ जीना आ गया है,
 समझूँ दुनिया को, ऐसा जीना सीख लिया है।
 जीवन हर पल जितना जिया उतना ही मिला है।
 नायाब है वो लम्हें, जो अपनों के साथ जिये है।
 और पता ही नहीं चला , कब पराये अपने हो चले हैं।
 ऐ, जिंदगी मुझे हर पल यह चाहत है कि तुझे और जी लूं।
 और अपने हर लम्हें में तू मुझमें और मैं तुझमें शामिल हो जाऊँ।



द्वारा—अर्चना सिंह

सनातकोत्तर शिक्षिका, अर्थशास्त्र



कर्त्तव्य

एक समय की बात है। एक नदी में एक महात्मा स्नान कर रहे थे। तभी एक बिच्छू जौ नदी में बह रहा था, बचाते समय महात्मा को डंक मार देता है। बचाने की इस प्रक्रिया में बिच्छू ने महात्मा को कई बार डंक मारा। अंततः महात्मा ने उसे नदी के प्रवाह से बचाकर किनारे पर छोड़ दिया।

थोड़ी दूर खड़े उनके शिष्य यह सब देख रहे थे। जैसे ही महात्मा नदी से बाहर आए उनके शिष्यों ने उनसे पूछा। कि जब वह बिच्छू आपको बार- बार डंक मार रहा था तो आपको उसे बचाने की क्या आवश्यकता थी। तब महात्मा ने कहा, बिच्छू एक छोटा जानवर है और उसका कर्म काटना है।

जब वह अपना कर्त्तव्य नहीं भूला, तो मैं मनुष्य हूँ। मेरा कर्त्तव्य दया करना है। तो मैं अपना कर्त्तव्य कैसे भूल सकता हूँ।

कहानी की सीख --- इस कहानी से यह शिक्षा मिलती है कि मार्ग कितना भी कठिन क्यों ना हो। मनुष्य को अपना कर्त्तव्य नहीं भूलना चाहिए।

निहारिका कश्यप

कक्षा- छठी 'अ'



सुई का पेड़

पुराने समय की बात है, दो भाई थे जो एक जंगल के नजदीक रहते थे। बड़ा भाई अपने छोटे भाई के प्रति बहुत धूर्त था। और उसका सारा खाना खा जाता था। और उसके सभी अच्छे कपड़े भी ले लेता था। एक दिन बड़ा भाई बाजार में बेचने के लिए कुछ लकड़ियाँ इकट्ठा करने जंगल में गया। जैसे ही वह एक पेड़ से दूसरे पेड़ की शाखाएँ काटकर आगे बढ़ा, उसकी मुलाकात एक जादुई पेड़ से हुई। पेड़ ने उससे कहा हे! दयालु महोदय मेरी शाखाओं को ना काटे। यदि आप मुझे छोड़ देते हैं, तो मैं आपको अपने सुनहरे सेब दूंगा। बड़ा भाई मान गया लेकिन वह पेड़ द्वारा दिए गए सेबों की संख्या से निराश था। लालच ने उस पर काबू पा लिया था। और उसने पेड़ को डराया कि यदि पेड़ ने उन्हें और फल नहीं दिए तो वह उस पेड़ की पूरी शाखा को काट देगा। सेब अधिक देने की बजाय पैड़ी ने सैकड़ों सुईयों की बौछार कर डाली। बड़ा भाई दर्द से कराहते हुए जमीन पर गिर गया। सूरज धीरे धीरे ढलने लगा, ऊधर छोटा भाई उसके घर न आने से चिंतित हो गया। और उसकी तलाश में निकल पड़ा। ढूँढते हुए जंगल में आया तो पाया कि बड़े भाई के शरीर में सैकड़ों सुईयां चुभी हुई हैं। और वह दर्द से तड़प रहा है। छोटे भाई ने प्यार और सावधानी से बड़े भाई की सारी सुईयां निकाल दी। बड़े भाई ने अपने बुरे व्यवहार के लिए छोटे भाई से क्षमा मांग ली। और बेहतर इंसान बनने का वादा किया। पेड़ ने बड़े भाई के दिल में आया बदलाव देखकर उन्हें सभी सुनहरे सेब दे दिए। जिससे उन्हें जीवन में कभी कोई कमी महसूस नहीं हुई।

शिक्षा ----- नम्र और दयालु होना महत्वपूर्ण है, इसका फल हमेशा मीठा ही होता है।

प्रगति

आठवीं "द"



चुटकुले



1. लोग कुछ दिन सिगरेट शराब पीते हैं और आदत लग जाती है...

हमको देखो

हम बचपन से पढ़ाई कर रहे हैं। लेकिन आज तक आदत नहीं लगी

.....

2. स्कूल में

टीचर- अच्छा बच्चों 12 फलों के नाम बताओ ... संता तुम बताओ

संता- एक दर्जन केले |

3. एक व्यक्ति (रिक्शा वाले से) : बस अड्डे जाने के कितने पैसे लोगे ?

रिक्शा वाला : 20 रूपये

व्यक्ति : 5 रूपये लोगे ?

रिक्शा वाला : 5 रूपये में कौन जाएगा ?

व्यक्ति : तू पीछे बैठ जा ,में ले चलता हूँ ।

4. बंटी (सत्री से): यार, यह जहाज इतना बड़ा है ,इसे पेंट कैसे करते होंगे ?

सत्री : जब यह समुद्र में दूर जाकर छोटा-सा दिखता है, तब करते होंगे ।

5. आपने कभी सोचा है ???

अस्पताल में ऑपरेशन से पहले मरीज़ को बेहोश क्यों किया जाते है ?

अगर बेहोश नहीं किया और मरीज़ ऑपरेशन करना सीख गया तो डॉक्टर को कौन पूछेगा ???

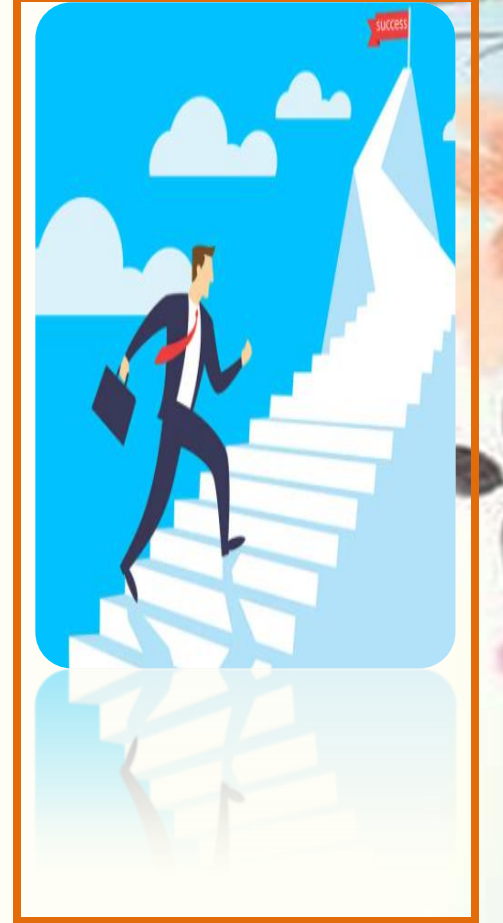
आदित्य

आठवीं 'स'



सफलता का पाठ

वक्त खुद नहीं बदलता, उसे बदला जाता है।
 मंजिल खुद नहीं मिलती उसके लिए आगे बढ़ना होता है।
 अगर हार जाना है, तो कुछ नहीं करना।
 जीतने के लिए अनवरत चलना पड़ता है।
 गिर कर उठना, उठकर चलना यही सफल लोगों की पहचान है।
 गिर कर ना उठना, कदम ना साधना असफल लोगों की पहचान है।
 सफलता पाना है तो मेहनत करना होगा।
 कोशिश कर हार पाई, तो भी परिश्रम की मिठास है।
 बिना प्रयास हारने के, हर पल जिंदगी उदास होती है।
 अगर ना मिलमिल सकी सफलता तो फिर भी हार से मिला सबक जिंदगी बदलता है।
 मेहनत कर तू बस, तेरी जिंदगी में उजाला होगा।
 सफलता तेरे कदम चूमेगी, नई उम्मीद का सवेरा होगा।
 उस दिन तेरी जिंदगी खुशियों से भर जाएगी।
 जिस दिन तेरी मेहनत रंग लाएगी।



प्रियांशु गुप्ता

कक्षा - ग्यारहवीं "स"





ENGLISH SECTION





OUR GENERATION

Our generation will be known for nothing.

Never will anyone say

We were the peak of mankind.

That is wrong, the truth is

Our generation was a failure.

Thinking that..

We actually succeeded

Is a waste and we know

Living for power and money

Is the way to go.

Being loving, respectful and kind

Is a dumb thing to do.

Forgetting about our past

Will not be easy but we will try.

Changing our world for the better

Is something we never did.

Giving up

Is how we handled our problems

Working hard

was a joke

We knew that

People thought we could not come back

That might be true

Unless we turn things around.

NOW READ THE POEM UPSIDE DOWN.

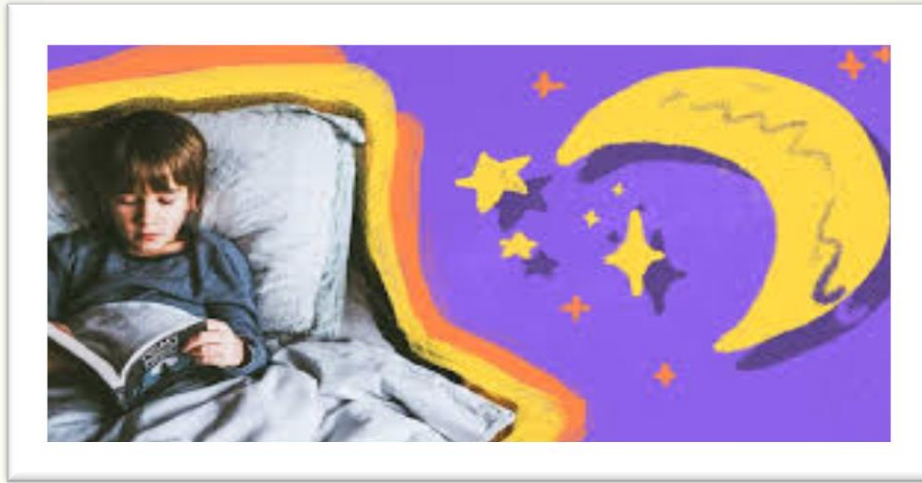
It solidifies the fact that " OF WE CHANGE THE WAY WE LOOK AT THINGS,
THE THINGS WE LOOK AT CHANGE."

AANANDITAA

XI B



CHILDREN IN BED



What can we do for
those little sleepy heads,
Sleeping peacefully?
Not a single worry in
this world;
Filling their tiny heads
with ideas.

Ideas they turn into
Dreams,
And those dreams...

What can 'we' do to fulfill them ..?

MUSKAAN BANSAL
XI C



MUMMA

When I was hurt, she felt the pain.
 She did effort, I got the gain.
 Hers were the prayers, I got the fame.
 She was the one who derived my name.
 I called her, she came
 procrastinating her work.
 When I was angry,
 She gave peace a tasty perk.
 She gave me name,
 She gave me fame.
 She made me from bed,
 a good lovely tame.
 She woke up early did all task,
 Not any help from us did she ever ask,
 You have not seen God,
 But to me she is one in human mask.
 Mother, a small word to say,
 But a lot it means anyway,
 It fills our hearts with sunshine,
 Deleting the darkness every time.
 No words to thank,
 Such a lovely soul,
 Wow, what a creation God made!
 She lifts me when I fall,
 She is different from all other,
 She is my dearest mother.



DIVYA SHUKLA, X

KENDRIYA VIDYALAYA SAINIK VIHAR, NEW DELHI



🌸 TICKLES 🌸

DAVID : Why did the broom get a poor grade in school?

AMIT : I don't know. Why?

DAVID: Because it was always sweeping during class!

KAPIL : School is easier for cave people!

SUMIT : Why?

KAPIL: Because there was no history to study!



DEV : Hey..why was the teacher wearing sunglasses to school?

AMIT : Why?

DEV : She had bright students! 😊

TEACHER : Class, we will have only half a day of school this morning.

CLASS : Hooray!

TEACHER : We will have the other half this afternoon. 😊

TEACHER: Donald, what is the chemical formula for water?

KIRTI: H-I-J-K-L-M-N-O.

TEACHER: What are you talking about?

KIRTI: Yesterday you said it was H to O. 😊



ANSHU : What's the difference between a teacher and a train?

LAKSHAY : What?

ANSHU : A teacher says, "Spit out that gum!" and a train says, "Chew! Chew!" 😊

TEACHER : Can anyone give me a sentence with a direct object?

STUDENT : You are pretty.

TEACHER : What's the direct object?

STUDENT : A good report card. 😊



KANSIHKADHIMAN



MY SUPERHERO, MY DAD

My Dad and I have special powers
I bet you didn't know,
And when we are together
Our super powers grow.
I have the gift of flight
To soar and leap and bound,
I can hover in the sky
And never touch the ground.
I am growing stronger too
With each passing hour,
I can even save the day
With my super power.
Dad's arms help me reach
The things I cannot touch,
His love and guidance carry me
I look up to him so much.
And even when I'm all grown up
I know that I'll be glad,
That I had my own superhero
My best friend, my Dad.

SANIYA ROY

VIII B



DIAMONDS AND ASPIRATIONS



Diamonds don't shine,
They are never a source of light.
They only reflect once the
Light rays fall.
We all are like diamonds too
We can't shine until,
We work hard, we never become source of light
Until we believe that we have the
Potential to reflect it.
Believing and shining is a big thing
But when it happens to you
Consider that these are the
Signs of success.

SOUMYA RANJAN

XD

KENDRIYA VIDYALAYA SAINIK VIHAR, NEW DELHI



BOOK FARE



OFFERING A HELPING HAND



FACE THE CHANGE AND FEEL IT

Don't compare yourself with anyone in this world, If you do, you are insulting yourself.

No one will manufacture a lock without a key. Similarly, God won't give problems without solutions. Life laughs at you when you are unhappy.

Life smiles at you when you are happy and Life salutes you when you make others happy.

Every successful person has a painful story and Every painful story has a successful ending, Accept the pain get ready for the success.

Easy is to judge the mistakes of others and Difficult it is to recognize our own mistakes. It is easier to protect your feet with slippers Than to cover the earth by carpet.

No one can go back and change a bad beginning,

But anyone can start now and create a successful ending. If a problem can be solved, no need to worry about it,

If a problem cannot be solved what is the use of worrying? If you miss an opportunity don't fill your eyes with tears, It will hide another opportunity in front of you. "Changing the Face" can change nothing but,

"Facing the Change" can change everything. Mistakes are painful when they happen.

But down the lane, this very collection of mistakes is called "Experience" which leads to success.

Be bold when you lose and be calm when you win. Heated gold becomes an ornament.

Beaten copper becomes a wire. Depleted stone becomes a statue. So, the more pain you get in life, The more virtuous you become !

GURMUKH SINGH,
IX



SADISTIC NOTE

Being able to write,
 We express,
 Our sufferings in words.
 But there comes a moment.
 When we are out of words,
 Out of all rhymes,
 incapable of feeling.
 But being able to write,
 We still have words,
 And the will to endure.
 To bleed through our hearts.
 Late at night,
 We express,
 Through our words.

Where each letter holds
 The drops of our blood,
 Which is accompanying
 The dribbling ink of our pen.
 But concurrently consuming us
 Intellectually,
 emotionally
 But one day for sure,
 These words will end.
 And it will be precise. But our grief,
 I hate to say,
 But either we will be living in peace
 or resting.

RASHI SINGH
 XI





THINK FOR A WHILE...!

- Always take risks in your life and reach for the higher. If you win, you lead. If you lose, you guide.
- I changed my thinking, it changed my life.
- Learn from yesterday, live for today, hope for tomorrow.
- Be a student as long as you still have something to learn and this will mean all your life.
- If you are able to look yourself in the mirror every day with the decision that you make that's where power starts.

SOUMYA RANJAN
XD



I WANT TO BE...



I want to be like air.

I want to live in glee.

I want to be like water, I want me to be free.

In a room filled with the tumult I want to be still
Embrace there my seclusion Snubbing the social thrill
If being alone makes me frail I'd love to be delicate

I want to be affable

Not some nasty duplicate I want to be like air
And the water that you see I want to be like them
To set me up free.

RASHI SINGH



EASY



Easy is to judge the mistakes of others,
Difficult is to recognize our own mistakes.

Easy is to hurt someone who loves you,
Difficult is to heal the wound.

Easy is to set rules,
Difficult is to follow them.

Easy is to dream every night,
Difficult is to fight for a dream.

Easy is to say we love,
Difficult is to show it every day.

Easy is to make mistakes,
Difficult is to learn from them.

JAYATI VERMA

VII B



A LITTLE HEART



A little heart is beating

It's not listening

It wants to go out.

I told it many times, don't shout

It's beating again and again, saying

Let me go out to play.

NISHIKA

VII A



MEANING OF K.V

K- Kindness towards students

E- Efficiency

N- Nationalism

D- Discipline

R. Respect

I- Identify

Y- Youth energy

A- Academic excellence

V- Victory of the best

I- Intelligence

D- Devotion

Y-Young enthusiastic children

A-Attentive personality

L-Loyalty towards country

A-Attractive personality

Y-Yearning for learning

A-Admiration for K.V.S contribution to society.



RIYA CHOUDHARY

VIII A





**BLESSINGS TO THE OUTGOING BOARD
CLASSES (X AND XII)**



THE AMORE OF LEARNING

The teachers are like the paint brush ,
The students are like the canvas
The both when united manufacture the most exquisite thing as a thrush.

The teachers guide the student's thoughts,
And correct the upcoming stars in their faults.

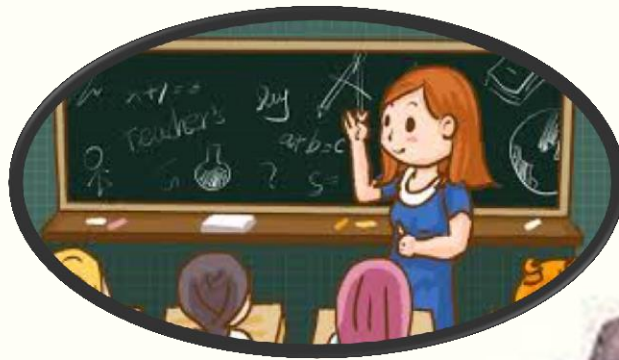
The doctor , poet, philosopher and the king , start with the teacher and the
sagacity they bring.

The number of excuses they make ,
The number of maths sheets they forget at home by mistake,
It's crystal clear that they fake,
But they pretend as if they deserve a cake.

Now it's time to get scolded
But they still have excuses in their mind to be moulded .

The solidity of the teacher-student relationship converts the amore of
teaching to the amore of learning.
The overview of the long run will be the respectful preaching and high
earning.

AANYA KALRA
XI



🧐 WHAT AM I?



- 1:- What can you break, even if you never pick it up or touch it?
- 2:- I'm tall when I'm young, and I'm short when I'm old. What am I?
- 3:- David's parents have three sons: Snap, Crackle, and what's the name of the third son?
- 4:- I follow you all the time and copy your every move, but you can't touch me or catch me. What am I?
- 5:- I'm light as a feather, yet the strongest person can't hold me for five minutes. What am I?
- 6:- It belongs to you, but other people use it more than you do. What is it?
- 7:- What has a thumb and four fingers, but is not a hand?
- 8:- What can run but never walks, has a mouth but never talks, has a head but never weeps, has a bed but never sleeps?
- 9:- Give me food, and I will live.
Give me water, and I will die.
What I Am?
- 10:- It's been around for millions of years but it's not more than a month old. What is it?

🧐 ✨ HINTS ✨ 🧐



KANISHKA DHIMAN
XIC



Tongue Twisters

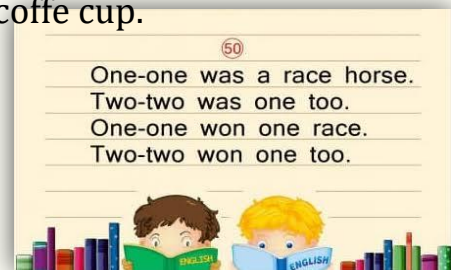
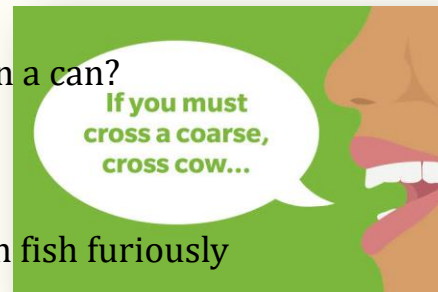


Tongue Twisters



- A tongue twister is defined as a phrase or sentence that is hard to speak fast, usually because of alliteration or a sequence of nearly similar sounds.

- How much wood would a woodchuck chuck if a woodchuck could chuck wood?
- Peter Piper picked a peck of pickled peppers. How many pickled peppers did Peter Piper pick?
- Can you can a can as a canner can can a can?
- Frivolously fanciful Fannie fried fresh fish furiously
- To begin to toboggan first buy a toboggan, but don't buy too big a toboggan. Too big a toboggan is too big a toboggan to buy to begin to toboggan.
- She saw Sharif's shoes on the sofa. But was she so sure those were Sharif's shoes she saw?
- Give papa a cup of proper coffe in a copper coffe cup.
- Black background, brown background
- Seventy-seven benevolent elephants
- The chic Sikh's sixty-sixth sheep is sick
- A loyal warrior will rarely worry why we rule.



- A pessimistic pest exists amidst us.

Can you say it?


"Through **three** cheese trees
three free fleas flew.

While **these** fleas flew,
freezy breeze blew.

Freezy breeze made **these three**
trees freeze.

Freezy trees made **these trees**
cheese freeze.

That's what made **these three** free
fleas sneeze."




© SL Collective.com

- Drew Dodd's dad's dog's dead.
- Which witch switched the Swiss wristwatches?
- She sells seashells on the seashore.

OF all the felt
I ever felt,
I never felt
a piece of felt
which felt as fine
as that felt felt,
when first I felt
that felt hat's felt.

tongue twister show you which
sounds are difficult for you



GOOD TO KNOW !!

WHEN BODY PARTS ARE USED AS VERBS

Many parts of the body can be used as verbs in either a physical or a metaphorical sense.

You can *head* a company, but if things go wrong you'll have to *shoulder* the blame, or *face* your investors.

A good leader will *back* his employees, but if you don't *toe* the line the management can *skin* you.

Did you *muscle* your way into that job? You might *eye* someone suspiciously, or wait for the police to *finger* a suspect.

But if you need to get out of town, you can *thumb* a ride or you can ride with me if you can *stomach* the thought.

Use strong *arm* tactic if you want to *elbow* out someone.

I don't always sing along with the radio, but I sometimes do *mouth* the words.

That's Amazing English!
(To all English-Language Lovers)



ARE YOU BREATHING?



Even though you can't see it, but the air you breathe can affect your health. You all must

have got my topic 'Pollution' . Pollution kills an estimated 7 million people worldwide every year. Pollution is the introduction of harmful materials into the environment. Pollutants can be natural such as volcanic ash.They can also be created by human activities such as smoke emitted by industries, poisonous gases emitted by plastic and leather bags in the process of chemical treatment of the materials . Emission of gases by motor vehicles.

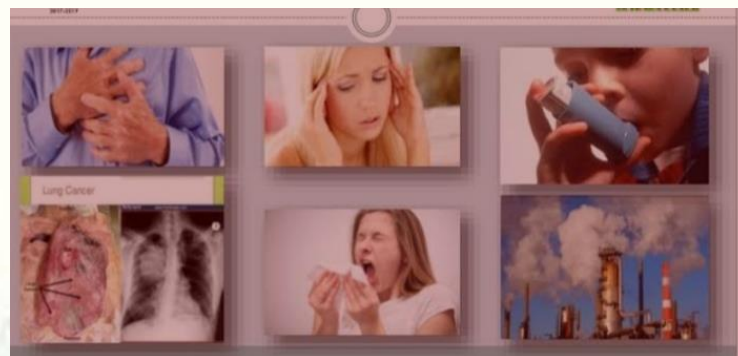
Pollution is a global problem . Although urban areas are usually more polluted than the countryside pollution can spread to remote places where no people can live.

Sometimes air pollution is invisible .A person can see dark smoke pour from the exhausted pipe of large trucks. Polluted air can be dangerous even if the pollutants are a visible It can make people's eyes burn and create difficulty in breathing. Sometimes it also increases the risk of lung cancer.

"Life is evolving through a hurricane of Pollution ". How much is too much.

We have too many people consuming too many resources producing too much heat and pollution in our single common biosphere.

To save the earth for humanity capitalism for profit as the primary driving force for achievement and personal well being must be abandoned. Most importantly our excessive population must be drastically reduced as a prerequisite for long term human survival.



SHAHEEN



AN OLD MAN LIVED IN THE VILLAGE

An old man lived in the Village. He was one of the most unfortunate people in the world. The whole village was tired of him; he was always gloomy, he constantly complained and was always in a bad mood.

The longer he lived, the more vile he was becoming and the more poisonous were his words. People avoided him, because his misfortune became contagious. It was even unnatural and insulting to be happy next to him. He created the feeling of unhappiness in others.

But one day, when he turned eighty year old, an incredible thing happened. Instantly everyone started hearing the rumour:

“An old man is happy today, he doesn’t complain about anything, smiles, and even his face is freshened up ”

The whole village gathered together. The old man was asked:

Villager: What happened to you?

“Nothing special. Since eighty years, I’ve been chasing happiness, and it was useless.

And then I decided to live without happiness and just enjoy life. That’s why I’m happy now.”

— An old Man

Moral of the story:

Don’t chase happiness. Enjoy your life.

AAFREEN
X, 2ND SHIFT



EARTH DAY

Happy! Happy! Sad! Sad!
I don't know ,what I feel?
I don't know, what I think?
Please my child save me.
I feel bad when you leave me..
Protect me , protect me...
My body has become alamort
My bones as mountains
My veins as rivers
My feelings as seasons..



All are lost, Oh! My dear child.. please find me I'm getting lost..

You are my child I gives you everything , what you want;

You are my soul

You are my keeper

You are my curse,

Happy! Happy! Sad! Sad!

Oh! my child I'm your MOTHER EARTH.

MUSKAAN

XI-C



DEAR FELLOW TEENS

You ever felt alone and abandoned even though when you are surrounded by several people?

I bet you have!

Yes, that's what I am talking about. Sounds depressing. Well, that's what my teenage is all about. Though this feeling is actually not very real and may vary from one teen to others, as some of us are introverts, others are extroverts, few are ambiverts too. I am an ambivert. Which one are you? RELAX, if you don't know you can easily take a personality test, but be honest in it.

So, if you used to be a social butterfly before, but now you are just stuck in your room, all alone. And whenever feel like talking to someone, you see you have no one to talk to, so you sit there and cry, that's teenage!

We struggle throughout for the tiniest things ever. Even though we are surrounded by loads of people, no matter our family, our friends or anyone else, too; we still feel that we are alone and feel abandoned by them. We actually are not alone; it's just our subconscious mind which is making us think lonesome even in crowds.

But, don't feel bad because you are not the only one going through that. You got me. And many of your other fellow students. And there is no shame in sharing your insecurities with others. It will only make you feel better and help you grow day by day. But just be more aware of whom you share, everyone doesn't have good intentions for you!

RASHI SINGH
XI E, FIRST SHIFT



DESIRE

Millions of desire
Like fire
They stand under the tree
To be free

Millions of desire
Like fire
They will fly one day
To be free some day

Millions of desire
Like fire
They will fall, stand ,walk
To be free like a rock
Millions of desire
Like fire
They want to be successful
To be peaceful

Millions of desire
Like fire
They will cry to fly
Like a butterfly.



KASHISH PANJLA

XI-B



IF..

If you can keep your head when all
about you
Are losing theirs and blaming it on
you;
If you can trust yourself when all
men doubt you,
But make allowance for their
doubting too;
If you can wait and not be tired by
waiting,
Or, being lied about, don't deal in
lies,
Or, being hated, don't give way to
hating,
And yet don't look too good, nor
talk too wise;

If you can dream—and not make
dreams your master;
If you can think—and not make
thoughts your aim;
If you can meet with triumph and
disaster
And treat those two impostors
just the same;
If you can bear to hear the truth
you've spoken
Twisted by knaves to make a trap
for fools,
Or watch the things you gave your
life to broken,
And stoop and build 'em up with
wornout tools

Prerna 11-B



MY EXPERIENCE OF LEARNING IN SCHOOL

Education is our passport to the future, for tomorrow belongs to the people who helped in preparing it today.

It is very difficult for a student to write an article based on personal experiences of learning in school. It is a confusing situation where a lot of experiences need to be adjusted in few lines.

Sometimes I feel so proud and thankful to God that he has given me a chance to be a part of such a great school. My school has given me so many unforgettable memories that helped me in making my childhood great. I studied, enjoyed and spent a lot of time here.

My teachers are my path makers, who always help me in every situation. They always help me while studying and developing different skills in me.

In one line, I can say that they hold my hand, open my mind and educate me like their own child.

At last, I would like to say that studying is one of the most respected school has helped me a lot. I will always be indebted to my school for shaping my personality and teaching me valuable lessons. It has given me friends for life and teachers that I will always look up to. I aspire to carry on the values imbibed by my school to do well in life to make it proud.

IPSHITA

XI - A





GREAT PEOPLE NEVER DIE!

Born on 15th October 1931, our former President & eminent scientist APJ Abdul Kalam, also known as the India's 'Missile Man' left this world on July 27, 2015 after he was hospitalized in a very critical condition at a private hospital in Shillong.

He was a renowned scientist and is considered to be the main brain behind India's space launch vehicle (SLV) and missile programme.

Here are some of Kalam's inspirational sayings through which he will be remembered forever...

"You have to dream before your dreams can come true."

"If a country is to be corruption free and become a nation of beautiful minds, I strongly feel there are three key societal members who can make a difference. They are the father, the mother and the teacher."

"My message, especially to young people is to have courage to think differently, courage to invent, to travel the unexplored path, courage to discover the impossible and to conquer the problems and succeed. These are great qualities that they must work towards. This is my message to the young people."

"To succeed in your mission, you must have single-minded devotion to your goal."

"Let me define a leader. He must have vision and passion and not be afraid of any problem. Instead, he should know how to defeat it. Most importantly, he must work with integrity."

"Great dreams of great dreamers are always transcended."

"Let us sacrifice our today so that our children can have a better tomorrow."

"Man needs his difficulties because they are necessary to enjoy success."



How To Be Happy?

**Ignore people
who think they
know more about
you than you do.**

GAURAV MEHRA

XI D




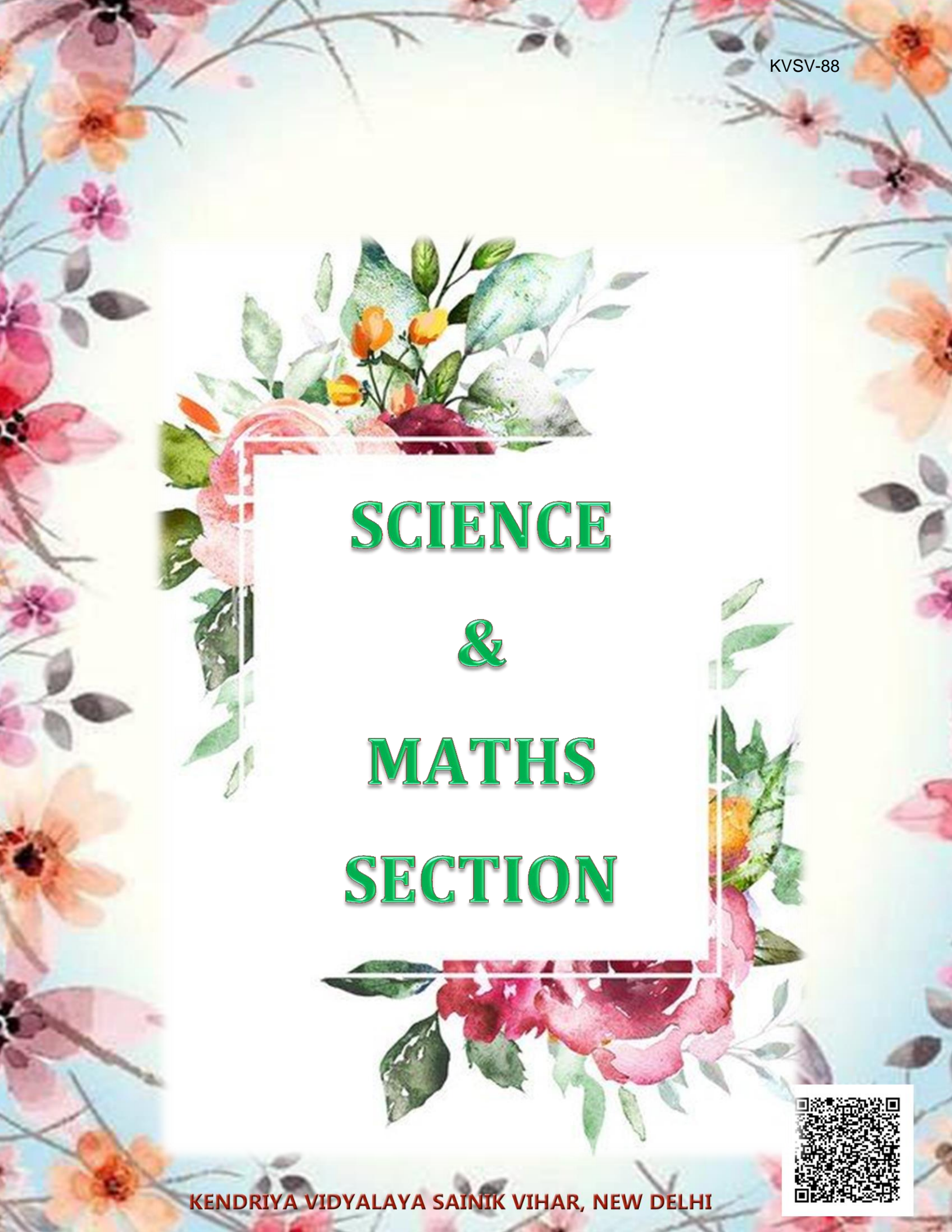
Thank you so much...

*Today You blessed me
With Your sweet presence
All day long.
I felt You more than me.
You encompassed
This foolish child.
The buttons of Your dress
Were on my chest.
I existed inside You completely.
Please stay
Even though I fail constantly.*


*How can I describe You,
My Lord?
You are the
Master of this Universe.
Why?
Because you perform
Unseen miracles
That nobody will
Ever get to know.
You uplift and
Transform every life.
Your light permeates
The inner spaces
Of each heart and mind
To awaken to You alone.*

GARIMA MEHTA
PGT (ENGLISH)





SCIENCE
&
MATHS
SECTION



THE BUTTERFLY (A STRUGGLE)



A man found a cocoon of a butterfly. One day a small opening appeared. He sat and watched the butterfly for several hours as it struggled to force its body through that little hole. Until it suddenly stopped making any progress and looked like it was stuck.

So the man decided to help the butterfly. He took a pair of scissors and snipped off the remaining bit of the cocoon. The butterfly then emerged easily, although it had a swollen body and small, shrivelled wings.

The man didn't think anything of it and sat there waiting for the wings to enlarge to support the butterfly. But that didn't happen. The butterfly spent the rest of its life unable to fly, crawling around with tiny wings and a swollen body.

Despite the **kind heart of the man**, he didn't understand that the restricting cocoon and the struggle needed by the butterfly to get itself through the small opening; were God's way of forcing fluid from the body of the butterfly into its wings. To prepare itself for flying once it was out of the cocoon.

Moral of the story:

Our **struggles in life develop our strengths**. Without struggles, we never grow and never get stronger, so it's important for us to tackle challenges on our own, and not be relying on help from others.



VANSHIKA



DO YOU KNOW?

- Giraffes are unable to cough.
- Babies are born without kneecaps.
- There is a city called Rome in every continent.
- A duck's quack doesn't echo and nobody knows why.
- 1 out of 8 couples married in U.S. last year met online.
- An average person will laugh 15 times a day.
- A cow can climb stairs but they can't come down.
- Honey is the only food that will not rot.A jar of honey may remain edible for over 3000 years.
- If you are right handed,you will tend to chew your food on your right side. If you are left handed then you will tend to chew your food on your left side.
- Intelligent people have more zinc and copper in their hair.

LAXMI

XI- E



FACTS

If earth loses oxygen for 5 seconds then every building made up of concrete would turn into dust

Planet uranus was discovered before the continent of antarctica.

London has more indian restaurants than delhi and mumbai

The smallest fruit in the world is the size of ant which is commonly known as "asian watermeal".

Spain and Morocco are only separated by 9 miles (15km)

Prerna
11-B



GRAVITY

Gravity is one of the four fundamental forces in Universe alongside electromagnetic force & strong and weak nuclear forces. The Greek said that objects have natural tendency to move towards the centre of universe. The polish polymath Nicolas Copernicus realized the paths of planets in sky make more sense if sun is center of solar system. The British mathematician and physicist, Issac Newton, reasoned that as sun tugs on planets all the objects exert force of attraction on each other. Newton described this law as universal gravitation. $F=G(m_1.m_2)/r^2$ where f is force of gravity, m_1 & m_2 are masses of two objects & r is distance between them , G is gravitational constant, is fundamental constant. Anything which has mass also has gravity therefore, objects with more mass have more gravity but it also gets weaker with distance. The gravitational pull of moon pulls the seas towards it, causing ocean tides. Earth's gravity comes from all its mass. All its mass makes a combined gravitational pull on all mass in our body.if we are on a planet with less mass than earth we will weigh less than what we weigh on earth. Gravity is what holds our world together.



MATHEMATICS

Mathematics is a methodical application of matter. It is so said because the subject makes a man methodical or systematic. Mathematics makes our life orderly and prevents chaos. Certain qualities that are nurtured by mathematics are power of reasoning, creativity, abstract or spatial thinking, critical thinking, problem-solving ability and even effective communication skills.

Mathematics is the cradle of all creations, without which the world cannot move an inch. Be it a cook or a farmer, a carpenter or a mechanic, a shopkeeper or a doctor, an engineer or a scientist, a musician or a magician, everyone needs mathematics in their day-to-day life.

QUOTES ☺

1) MATHEMATICS

is not about numbers,
equations, computation
or algorithm :

it is about

UNDERSTANDING.

2) MATHEMATICS

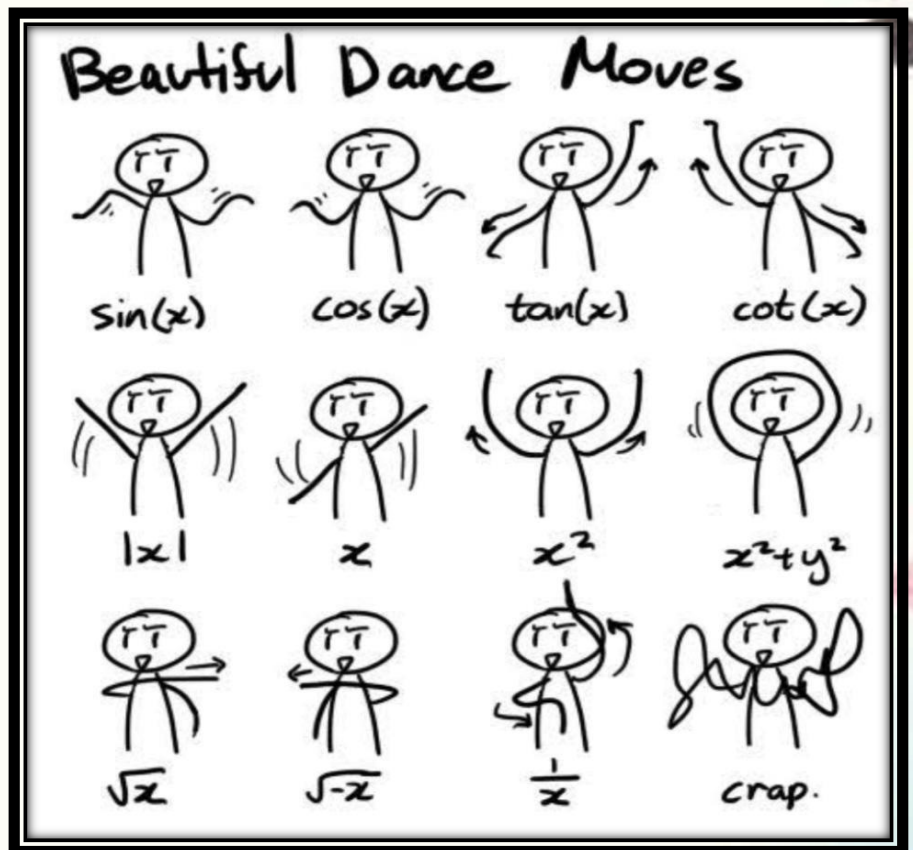
is in its own way,

the poetry of

LOGICAL IDEAS.

3) Life is a math equation.

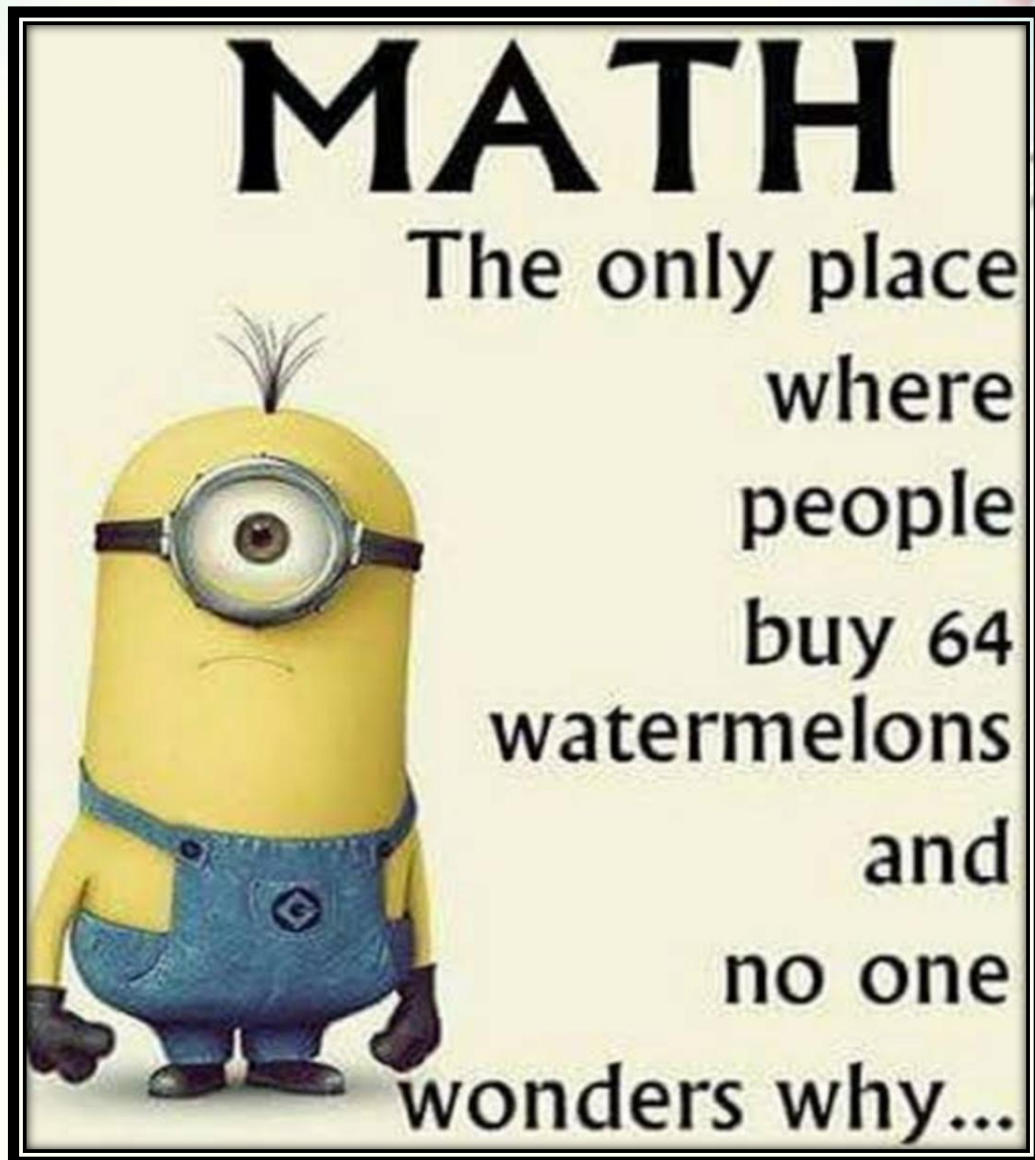
In order to gain the most
you have to know how to convert
negatives into positives.



GULSHAN SIDDIQUI



MATHEMATICS GIVES THE HOPE THAT EVERY PROBLEM HAS A SOLUTION.



Maths is all about becoming a creative thinker not a calculator.

Interesting facts about maths

- #1) Zero (0) is the only number which can not be represented by Roman numerals.
- #2) Plus (+) and Minus (-) sign symbols were used as early as 1489 A.D.
- #3) 'FOUR 'is the only number in the English language that is spelt with the same number of letters as the number itself.
- #4) 40 when written "forty" is the only number with letters in alphabetical order while "one" is the only one with letters in reverse order.
- #5) From 0 to 1,000, the letter "A" only appears in 1,000 ("one thousand").

KENDRIYA VIDYALAYA SAINIK VIHAR, NEW DELHI



MATHS PUZZLE – TIME

A sphere triangle?????

This is a problem then our old puzzlers.

It May seem very peculiar to you but I've just drawn a triangle where all the angles are square.

No, I don't mean right angles or 90° - that's impossible!

What I do mean is that each angle measured, in degrees, is a square number.

Can you tell me how many degrees each of the angles is?

Help!

Clue: the total of the three angles in a triangle is 180° .

Can you remember what square number is?

Try 1x1, 2x2, etc.

KRITIMA

X



SANSKRIT SECTION



गायत्री मंत्र

ॐ भूर्भुवः स्वः तत्सवितुर्वरेण्यम् , भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः
प्रचोदयात् ॥

Meaning of Gayatri Mantra in Hindi

उस प्राण स्वरूप , दुःखनाशक , सुखस्वरूप , श्रेष्ठ , तेजस्वी , पापनाशक ,
देवस्वरूप परमात्मा को हम अंतःकरण में धारण करें। वह परमात्मा हमारी बुद्धि
को सन्मार्ग में प्रेरित करे। अर्थात्, सृष्टिकर्ता प्रकाशमान परमात्मा के प्रसिद्ध
पवणीय तेज का) हम (ध्यान करते हैं , वे परमात्मा हमारी बुद्धि को) सत् की
ओर (प्रेरित करें।

गीतांजली
आठवी ड
प्रथम पाली



जय वृक्ष! जय वृक्ष

श्रूयताम् सर्वे वृक्षपुराणम्,
क्रियताम् तथा वृक्षारोपणम्।
वृक्षस्यास्ति सुन्दरम् याति मूलं बहुदूरम्॥

मूलेपी अन्नम् , तस्य काष्ठं कठिनम्,
काष्ठं कठिनं भवति इन्धनार्थम्।
पर्णेषु भवति हरितद्रव्यम्,
अतो हि अस्ति रे पर्ण हरितम्॥

पुष्पम् सुन्दरम् , अतीव मोहकम्,
पुष्पम् तस्य भवति रे देवपूजार्थम्।
फलम् रसमयं , तस्य फलं स्वादपूर्णम्,
फलम् हि अस्ति रे खगस्य अन्नम्॥

जलवातप्रकाशैः निर्माति अन्नम्,
तेन हि अन्नेन वर्धते नित्यम्।
वृक्षस्य दृश्यताम् सर्वम् हि कार्यम्,
जीवनं तस्यास्ति परोपकारार्थम्॥

वृक्षे हि कुर्वन्ति विहगाः नीडम्,
केचित् तु कुर्वन्ति काष्ठे हि छिद्रम्।
आतपे तिष्ठति वर्षानुवर्षम्,
अन्येषां करोति छायाप्रदानम्॥

वृक्षो नैव अस्ति रे स्वकीयं फलम्



पितुःउपरि (पिता)

मातुः शृंगारोऽस्ति पिता,
 बालकानां संसारोऽस्ति ।
 मातुः प्रांगणस्य तुलसी अस्ति पिता,
 द्वारे वंदनवारो पिता ।
 गृहस्य नीवसदृशीमाता,
 सदनस्य छायाभित्तिः पिता ।
 कर्तव्यो निर्दिशति माता,
 अधिकारो ददाति पिता ।
 शिशूनां पालका माता,
 गृहस्य पालनहारो पिता ।
 स्वप्ननिर्मात्री माता,
 करोति साकारः पिता ।
 बालकान् प्रति -आपदात्,
 निवारयति पिता,
 युद्धेतत्परोऽस्ति पिता ।
 अद्य सुतां विदां कृत्वा,
 प्रथमो वारः रुदितः पिता ।
 शिशवः प्रसन्नाः सन्ति यदा,
 कृतः स्वप्राणनिसारो पिता ।

आदित्य अहलावत

अष्टमी स



परोपकारः

परेषां उपकाराय कृतम् कर्म उपकारः कथयते । अस्मिन् जगति सर्वजनाः स्वीयं सुखं वाञ्छन्ति । अस्मिन् एव जगति एवविधाः अपि जनाः सन्ति ये आत्मनः अकल्याणं कृत्वाऽपि परेषां कल्याणं कुर्वन्ति । ते एवम् परोपकारिणः सन्ति । परोपकारः दैव भावः अस्ति । अस्य भावस्य उदयेन एव समाजस्य देशस्य च प्रगतिः भवति । अचेतनाः परोपकर्मणि रताः दृश्यन्ते । मेघाः परोपकाराय जलं वहन्ति । नद्यः अपि स्वीयं जलं न स्वयं पिबन्ति । वृक्षाः परोपकाराय एव फलानि दधति एवं हि सज्जनाः परोपकाराय एव जीवनम् धारयन्ति ।

आत्मार्थं जीवलोकेऽस्मिन् को न जीवति मानवः ।

परं परोपकारार्थं यो जीवति स जीवति ॥

हिन्दी अनुवाद :

दूसरों के लिए किया गया कार्य उपकार कहा जाता है । इस जगत में सभी लोग अपना-अपना ही सुख चाहते हैं । इस जगत में ऐसा भी व्यक्ति है जो अपना हानि करके भी दूसरों का कल्याण करते हैं । यही परोपकार है । परोपकार दैवभाव है । इस भाव उदय से समाज और देश का प्रगति होता है । अचेतन भी परोपकार में लीन देखा जाता है । मेघ परोपकार के लिए ही जल ढोता है । नदी भी अपना जल स्वयं नहीं पीता है । वृक्ष भी परोपकार के लिए फल देता है और इसी तरह सज्जन लोग दूसरों के उपकार के लिए जीवन धारण करते हैं।

इस जीवलोक में स्वयं के लिए कौन नहीं जीता ?

परंतु, जो परोपकार के लिए जीता है, वही सच्चा जीना है ।

अदिति कक्षा सातवीं- अ"



भारतवर्षः

अस्माकं देशः भारतवर्षम् अस्ति । अयं हि हिमालयात् रामेश्वरम् पर्यन्तम् पुरीतः धारका पर्यन्तं प्रसृतः अस्ति । अत्र गंगा, यमुना, गोदावरी, ब्रह्मपुत्र प्रभृतयः नद्यः अमृतोपम् तोयं वहन्ति । अत्र काशी, प्रयाग, मथुरा, प्रभृतयः तीर्थनगराणि सन्ति । अत्र कलकत्ता, बम्बई, मद्रास, कानपुर, दुर्गापुर, राऊरकेला प्रभृतयः उद्योगप्रधानाः नगर्यः सन्ति । अत्रैव राम-कृष्ण-गौतमः जाताः । गाँधी-नेहरू-पटेल प्रमुखाः महापुरुषाः अत्रैव उत्पन्नाः । अयं देशः ग्रामप्रधानः कृषिप्रधानश्च कथ्यते । अस्य देशस्य राष्ट्रभाषा हिन्दी अस्ति या संस्कृतभाषायाः आत्मजा अस्ति ।

हिन्दी अनुवाद :

हमलोगों का देश भारतवर्ष है । यह हिमालय के रामेश्वर से लेकर धारका तक फैला हुआ है । यहाँ गंगा, यमुना, गोदावरी, ब्रह्मपुत्र आदि नदियों में अमृत के समान पानी बहती है । यहाँ कशी प्रयाग, मथुरा, आदि तीर्थ नगरे हैं । यहाँ कोलकाता, बम्बई, मद्रास, कानपुर, दुर्गापुर, राऊरकेला आदि उद्योग प्रधान नगर हैं । यही राम, कृष्ण, और गौतम जन्म लिए थे । गाँधी नेहरू-पटेल प्रमुख महापुरुष यही उत्पन्न हुए थे । यह देश ग्रामप्रधान और कृषिप्रधान है । इस देश की राष्ट्रभाषा हिन्दी है । यह संस्कृत भाषा की आत्मजा है ।

DEEPANSHU MISHRA

VII A



प्रिय नेता (महात्मा गाँधी)

अस्माकं प्रिय नेता राष्ट्रपिता महात्मा गाँधी अस्ति । स हि गतोऽपि जीवितः एव अस्ति । यशस्विनो जनाः भौतिकेन शरीरेण म्रियन्ते । यशः शरीरेण ते सदा जीवन्ति । महात्मा गाँधी गुर्जरजोऽपि अखिलभारतीय आसीत् । सत्यभाषणं, सत्याचरणम् तस्य जीवनादर्शम् आसीत् । मनसि वचसि कर्मणि च तस्य एकता आसीत् । अफ्रिकादेशे सुख्यातिं लब्ध्वा स्वदेशसमागत्य स्वदेशस्य स्वाधीनतायै सत्याग्रहः कृतः निखिलः देशः तं पितरम् अमन्यत । तस्यैव प्रयत्नेन अस्माभिः स्वाधीनता लब्धा । सः महापुरुषः अपरः बुद्धः आसीत् । सत्ये अहिंसायां तस्य दृढः विश्वासः आसीत् ।

हिन्दी अनुवाद :

हमलोगों का प्रियनेता राष्ट्रपिता महात्मा गाँधी है । वह मर कर भी जीवित है । यशस्वी व्यक्ति भौतिक शरीर से मरते हैं । यश शरीर के रूप में वह सदा जीवित रहते हैं । महात्मा गाँधी गुर्जर भारतीय थे । सत्यबोलना, सत्याचरण करना उनके जीवन का आदर्श था । उनके मन, वचन और कर्म में समानता था । अफ्रीका देश में ख्याति प्राप्त कर स्वदेश लौटकर स्वतंत्रता आंदोलन में सत्याग्रह किए और देश उनको पिता मान लिया । उनके प्रयास से ही हमलोगों को स्वतंत्रता मिला । वह महापुरुष दूसरे बुद्ध का अवतार था । सत्य अहिंसा में उनको दृढ़ विश्वास था ।

Nishtha

VIII A



दुर्गा पूजा

आश्विन शुक्लपक्षे प्रतिवर्षं दुर्गा पूजयन्ति भारतवासिनः । विशेषेण भारतदेशस्य पूर्वस्यां दक्षिणस्यां दिशि, बंग, असम, अरुणाचल, मणिपुर, त्रिपुरा, मेघालयं, मिजोरम, नागालैंड, बिहार, उड़ीसा, आन्ध्र, तमिलनाडु आदि राज्येषु अयं महोत्सवः उसाहेन प्रवर्तते । देवासुरसंग्राम महिषासुरेण भयंकरं युद्धम् प्रवृत्तम् । तस्मिन् विजयार्थं सर्वे देवाः मिलित्वा संयुक्तां शक्तिं निर्माय अयुध्यन्त । अतः इयं पूजा शक्तिपूजापि कथ्यते । प्रतिपदा प्रभृति दशमी यावत् अयम् उत्सवः आयोजयते । देव्याः पुजनेन मानवस्य न कुत्रापि पराजयो भवति ।

दुर्गायै दुर्गपारायै सारायै सर्वकारिण्यै ख्यात्यै तथैव कृष्णायै धूम्रायै सततं नमः ॥

हिन्दी अनुवाद :

आश्विन महिना के शुक्ल पक्ष में प्रतिवर्ष भारत के लोग दुर्गा पूजते हैं । खासकर भारत के पूर्व और दक्षिण में वंगाल, असम, अरुणाचल, मणिपुर, त्रिपुरा, मेघालय, मिजोरम, नागालैंड, बिहार, उड़ीसा, आन्ध्र, तमिलनाडु आदि राज्यों में यह महोत्सव उत्साह पूर्वक मनाया जाता है । देवासुर समय में महिषासुर के साथ भयंकर युद्ध हुआ था । उसपर विजय प्राप्त करने के लिए सभी देवता मिलकर शक्ति का निर्माण किए । अतः इस पूजा को शक्ति पूजा भी कहा जाता है । यह पर्व परीव तिथि से लेकर दशमी तिथि तक मनाया जाता है । देवी के पूजने से मानव की कही पराजय नहीं होती है ।

दुर्गा, दुर्गपारा, सारा, सर्वकारिणी, ख्याति, कृष्णा और धूम्रा देवी को सर्वदा नमस्कार है ।

Sanskrit

XII C



गंगानदी

अस्माकं देशे सर्वासु नदीषु गंगा अतिश्रेष्ठा प्रधाना पवित्रतमा च वर्तते । इयम् हिमालयात् निःसृत्य बंगोपसागरे पतति ।

अस्याः पावने तटे विशालाः प्राचीनाः नगर्यः स्थिताः सन्ति, यथा-हरिद्धारः, प्रयागः, वाराणसी, पाटलिपुत्रादि । अस्माकं

सभ्यता-संस्कृति एषु नगरेषु उन्नता जाता । गंगा एव भारतवर्षस्य धार्मिक विचारधारायाः पारिचायिका अस्ति । चिरकाल-

रक्षितेऽपि गंगाजले कीटाणवः प्रभवन्ति । अतएव गंगानदी नित्या पूजनीय, वन्दनीया, सेवनीया च । भारतीयाः जनाः गंगायाः

जलस्य मात्र सेवनं न कुर्वन्ति अपितु देववत् पूजयन्ति च । गंगास्मरणमात्रेण पापः शिरः धुनोति इति कथ्यते ।

पतितोद्धारिणि जाह्नवि गङ्गे खण्डित गिरिवरमण्डित भङ्गे । भीष्म जननि हे मुनिवरकन्ये पतितनिवारिणि त्रिभुवन धन्ये॥

Preet Pranjali

VII D



सदाचारः

सताम् आचारः सदाचारः कथ्यते । सज्जनाः यानि कर्माणि कुर्वन्ति तानी एव
अस्माभिः कर्तव्यानि । ऋषयश्च वदन्ति यानि

अनिन्द्यानि कर्माणि तानि सेवितव्यानि नेतराणि । गुरुजनानां सेवा, सरलता
सत्यभाषणम्, इन्द्रियनिग्रहः अद्रोहः,

अपैशून्यम् आदि गुणानां गणना सदाचारे भवति । सदाचारवान् जनः दीर्घसूत्री न
भवति । स हि अतन्द्रितः स्वकर्मानुष्ठानम्

समयेन करोति । सदा मधुरं भाषणं करोति । स हि न कस्मैचिदपि द्रुह्यते । पुरा
भारते सर्वेजनाः सदाचारवन्तः आसन् ।

इदानीं रामचन्द्रस्य मर्यादापुरुषोत्तमस्य जीवनं सदाचारस्य उत्कृष्टम् उदाहरणम्
अस्ति । अस्माभिः तस्यैव जीवनम्

अनुकरणीयम् ।

यथा चित्तं तथा वाचो यथा वाचस्तथा क्रियाः ।

चित्ते वाचि क्रियायांच साधुनामेकूपता ॥

Shambhavi

VID



संस्कृत श्लोक अर्थ सहित

1: स्वभावो नोपदेशेन शक्यते कर्तुमन्यथा !
सुतप्तमपि पानीयं पुनर्गच्छति शीतताम् !!

हिन्दी अर्थ : किसी व्यक्ति को आप चाहे कितनी ही सलाह दे दो किन्तु उसका मूल स्वभाव नहीं बदलता ठीक उसी तरह जैसे ठण्डे पानी को उबालने पर तो वह गर्म हो जाता है लेकिन बाद में वह पुनः ठंडा हो जाता है.

2: अनाहूतः प्रविशति अपृष्टो बहु भाषते !
अविश्वस्ते विश्वसिति मूढचेता नराधमः !!

हिन्दी अर्थ : किसी जगह पर बिना बुलाये चले जाना, बिना पूछे बहुत अधिक बोलते रहना, जिस चीज या व्यक्ति पर विश्वास नहीं करना चाहिए उस पर विश्वास करना मुख्य लोगों के लक्षण होते हैं.

3: यथा चित्तं तथा वाचो यथा वाचस्तथा क्रियाः !
चित्ते वाचि क्रियायांच साधुनामेकूपता !!

हिन्दी अर्थ : अच्छे लोग वही बात बोलते हैं जो उनके मन में होती है. अच्छे लोग जो बोलते हैं वही करते हैं. ऐसे पुरुषों के मन, वचन व कर्म में समानता होती है.

4: षड् दोषाः पुरुषेणेह हातव्या भूतिमिच्छता !
निद्रा तद्रा भयं क्रोधः आलस्यं दीर्घसूत्रता !!

हिन्दी अर्थ : किसी व्यक्ति के बर्बाद होने के 6 लक्षण होते हैं - नींद, गुस्सा, भय, तन्द्रा, आलस्य और काम को टालने की आदत.

5: द्वौ अम्भसि निवेष्टव्यौ गले बद्ध्वा दृढां शिलाम् !
धनवन्तम् अदातारम् दरिद्रं च अतपस्विनम् !!

हिन्दी अर्थ : दो प्रकार के लोगों के गले में पत्थर बांधकर उन्हें समुद्र में फेंक देना चाहिए. पहले वे व्यक्ति जो अमीर होते हैं पर दान नहीं करते और दूसरे वे जो गरीब होते हैं लेकिन कठिन परिश्रम नहीं करते.

6: यस्तु सञ्चरते देशान् सेवते यस्तु पण्डितान् !
तस्य विस्तारिता बुद्धिस्तैलबिन्दुरिवाम्भसि !!



हिन्दी अर्थ : वह व्यक्ति जो अलग - अलग जगहों या देशों में घूमता है और विद्वानों की सेवा करता है उसकी बुद्धि उसी तरह से बढ़ती है जैसे तेल का बूंद पानी में गिरने के बाद फैल जाता है.

7: परो अपि हितवान् बन्धुः बन्धुः अपि अहितः परः !
अहितः देहजः व्याधिः हितम् आरण्यं औषधम् !!

हिन्दी अर्थ : अगर कोई अपरिचित व्यक्ति आपकी सहायता करे तो उसे अपने परिवार के सदस्य की तरह ही महत्व दे वही अगर आपका परिवार का व्यक्ति आपको नुकसान पहुंचाए तो उसे महत्व देना बंद कर दे. ठीक उसी तरह जैसे शरीर के किसी अंग में चोट लगने पर हमें तकलीफ पहुंचती है वही जंगल की औषधि हमारे लिए फायदेमंद होती है.

8: येषां न विद्या न तपो न दानं ज्ञानं न शीलं न गुणो न धर्मः !
ते मर्त्यलोके भुविभारभूता मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति !!

हिन्दी अर्थ : जिन लोगों के पास विद्या, तप, दान, शील, गुण और धर्म नहीं होता. ऐसे लोग इस धरती के लिए भार हैं और मनुष्य के रूप में जानवर बनकर घूमते हैं.

9: अधमाः धनमिच्छन्ति धनं मानं च मध्यमाः !
उत्तमाः मानमिच्छन्ति मानो हि महताम् धनम् !!

हिन्दी अर्थ : निम्न कोटि के लोगों को सिर्फ धन की इच्छा रहती है, ऐसे लोगों को सम्मान से मतलब नहीं होता. एक मध्यम कोटि का व्यक्ति धन और सम्मान दोनों की इच्छा करता है वही एक उच्च कोटि के व्यक्ति के सम्मान ही मायने रखता है. सम्मान धन से अधिक मूल्यवान है.

10: कार्यार्थी भजते लोकं यावत्कार्यं न सिद्धति !
उत्तीर्णं च परे पारे नौकायां किं प्रयोजनम् !!

हिन्दी अर्थ : जिस तरह नदी पार करने के बाद लोग नाव को भूल जाते हैं ठीक उसी तरह से लोग अपने काम पूरा होने तक दूसरों की प्रशंसा करते हैं और काम पूरा हो जाने के बाद दूसरे व्यक्ति को भूल जाते हैं.

गीतांजली
आठवीं ड
प्रथम पाली



अमृतवचनानि

महाशत्रुः कः?

आलस्यम्, निद्रा, जड़ता

परबन्धुः कः?

उद्यमः, उत्साहः, अध्यवसायः

लक्ष्यं किम्?

आत्मोपलब्धिः, मोक्षः

महाशक्तिः का?

धैर्यम्, सहिष्णुता

महापुण्यं किम्?

वीरत्वम्, परोपकारः

महाबलम् किम्?

आत्मविश्वासः, आत्मनिर्भरता

निशा नवमी ई(द्वितीय पाली)



GERMAN SECTION



DEUTSCHE

SEKTION

GERMAN



DEUTSCHE ARTIKEL

German Articles

"Erist's" by Eduard Mörike

Frühling läßt sein blaues Band
Wieder flattern durch die Lüfte;
süße, wohl bekannte Düfte
streife nahrungsvoll das Land.
Veilchen träumen schon,
wollen balde kommen.
Horch, von fern einleiser Harfenton!
Frühling, ja du bist's!
Dich hab' ich vernommen!

Translation

(Spring lets its blue ribbon)
(once again flutter through the air,)
(sweet, well-known scents)
(portentously streak the country)
(Violets already dream,)
(want to soon come.)
(Listen, from far away a sweet harp!)
(Spring, it's you!)
(I've heard you!)



SHAMBHAVI SHARMA

IX A, 1ST SHIFT



GUTE MANIEREN SIE MÜSSEN IHRE KINDER UNTERRICHTEN

Good Manners You Must Teach Your Children

- ❖ **Saying 'Please' and 'Thank You.'**
- ❖ Sagen Sie "Bitte" und "Danke".
- ❖ **Asking before Taking Anything.**
- ❖ Fragen, bevor Sie etwas nehmen
- ❖ **Saying 'Sorry'**
- ❖ "Entschuldigung" sagen



- ❖ **Knocking on Doors before Entering.**
- ❖ Vor dem Betreten an die Türen klopfen
- ❖ **Covering One's Mouth When Sneezing or Coughing**
- ❖ Bedecken des Mundes beim Niesen oder Husten
- ❖ **Saying 'Excuse me'**
- ❖ Sagen Sie "Entschuldigung"
- ❖ **Not Making Fun of People**
- ❖ Sich nicht über Menschen lustig machen



DEUTSCHER ZUNGENBRECHER

German Tongue Twisters



Fischers Fritze fischt frische Fische; Frische Fische fischt Fischers Fritze.

- **Translation:** Fritz, the fisherman's son, fishes for fresh fish; For fresh fish fishes Fritz, the fisherman's son.

Der Dachdecker deckt dein Dach, drum dank dem Dachdecker, der dein Dach deckt.

- **Translation:** The roofer roofs your roof, so thank the roofer who roofs your roof.

Acht alte Ameisen assen am Abend Ananas.

- **Translation:** Eight old ants ate pineapples in the evening.

Im dichten Fichtendickicht sind dicke Fichten wichtig.

- **Translation:** In the thick spruce thicket thick spruces are important.



WENN DIE SOMMERSONNE LACHT

Sommergedicht/Sommerlied

Wenn die Sommersonne warm vom Himmel lacht,
wenn es draußen blüht in bunter Farbenpracht,
wenn die Luft voll Duft und Helligkeit,
dann ist endlich wieder Sommerzeit.

Wenn die Katze schläfrig in der Sonne liegt,
wenn der Bussard kreisend über Felder fliegt,
wenn das Leben voll Gemütlichkeit,
dann ist endlich wieder Sommerzeit.



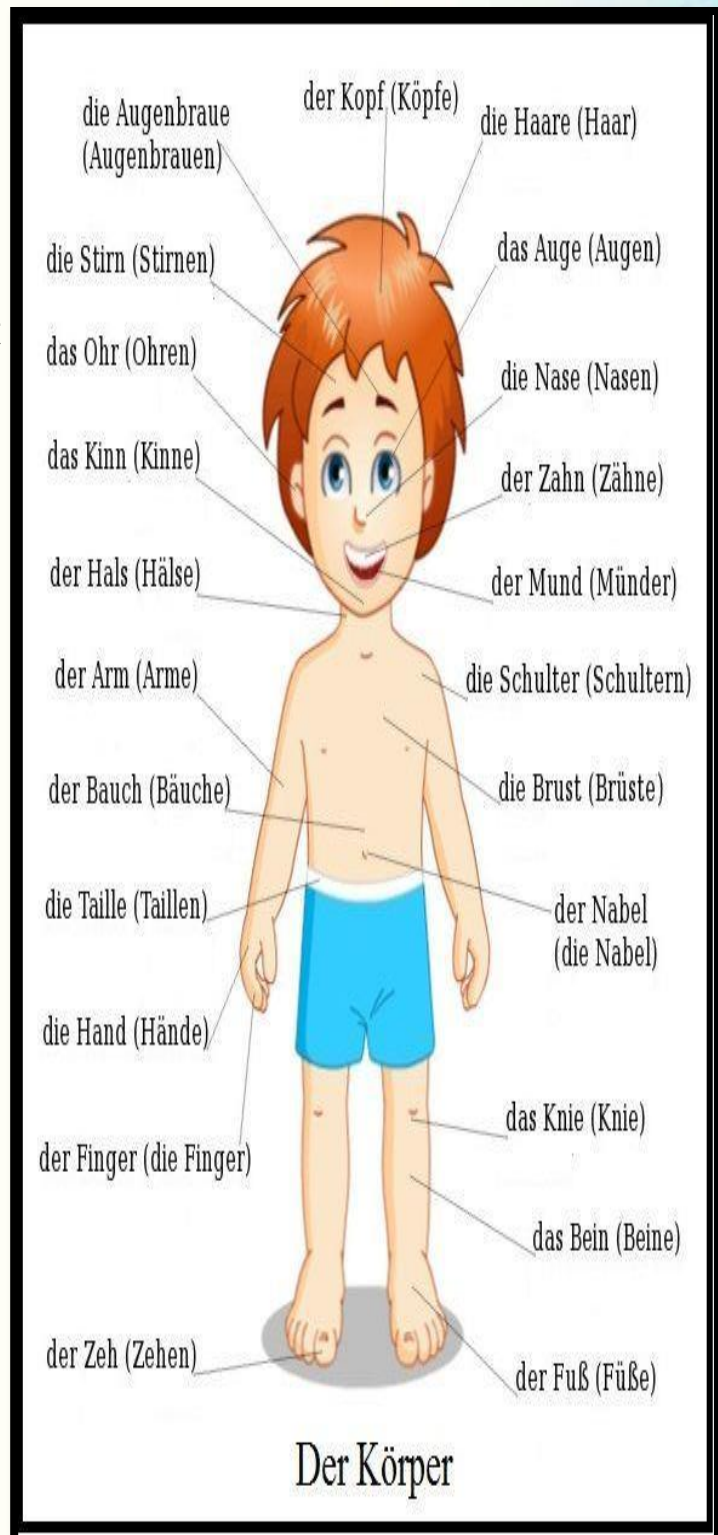
When the summer sun is laughing
Summer poem / summer song
When the summer sun laughs warmly from the sky,
when it blooms outside in bright colors,
when the air is full of fragrance and brightness,
then it's finally summer time again.
When the cat is drowsy in the sun,
when the buzzard flies circling over fields,
when life is full of comfort,
then it's finally summer time again.

HARMAYNIGA (1ST SHIFT)



*BODY PARTS IN GERMAN

- Body: Körper
- Head: Kopf
- Torso: Rumpf
- Arm: Arm
- Leg: Bein Face: Gesicht
- Chin: Kinn
- Mouth: Mund
- Lip: Lippe
- Tooth: Zahn
- Tongue: Zunge
- Nose: Nase
- Cheek: Wange
- Eye: Auge
- Eyebrow: Augenbraue
- Eyelash: Wimper
- Ear: Ohr
- Hair: Haar



VINEET KUMAR

XII-B



DIE MUTTER

*Die Mutter ist die dich liebt und tröstet. Dich in den Arm nimmt und dir einem gut gemeinten Rat in's Ohr flüstert.

*Die Person, zu der du beständig hinaufschaust und versuchst nie aus edn Augen zu lassen.

ISHA SHARMA
XII -C



ALLIANZ ARENA

*Allianz Arena is a football stadium in Munich, Bavaria, Germany with a 70,000 seating capacity for international matches and 75,000 for domestic matches. Widely known for its exterior of inflated ETFE plastic panels, it is the first stadium in the world with a full colour changing exterior. Located at 25 Werner-Heisenberg-Allee at the northern edge of Munich's Schwabing-Freimann borough on the Fröttmaning Heath, it is the second-largest arena in Germany behind Westfalenstadion in Dortmund

BHUMIKA
XII -B



ABOUT GERMAN BRANDS IN INDIA:-

1. Mercedes Benz
2. Nivea
3. BMW
4. Volkswagen
5. SIEMENS
6. Weihenstephaner
7. BECK'S
8. Aston Martin
9. Allianz
10. Porsche
11. PUMA
12. Addidas
12. Bogner
13. Haemmer Germany
14. BOSS
15. Audi
16. Opel
17. Maybach
18. Nolte Kuchen



VINEET KUMAR
XII-B

OKTOBERFEST (Festival Of Germany)

***The Oktoberfest is the world's largest Volksfest (beer festival and travelling funfair). Held annually in Munich, Bavaria, Germany, it is a 16- to 18-day folk festival running from mid- or late September to the first Sunday in October, with more than six million people from around the world attending the event every year. Locally, it is called d'Wiesn, after the colloquial name for the fairgrounds, There sienwiese. The Oktoberfest is an important part of Bavarian culture, having been held since the year 1810. Other cities across the world also hold Oktoberfest celebrations that are modeled after the original Munich event.**

YASH KASHYAP
XII-E



10 INTERESTING FACTS ABOUT GERMANY

1. Germany is an international leader in developing renewable energy, with its carbon dioxide emissions a fraction of the United States and China. Renewable energy overtook coal in 2018 as the country's leading source of power.
2. Nearly one-third of the country remains forested.
3. Germany's international reputation for technological expertise is well-earned. Notable inventions coming from Germany include vehicle automobiles, air bags, the printing press with movable type, the MP3 format and X-ray technology.
4. In the 2019 Best Countries global survey of more than 20,000 people, more people said they prefer automobiles made in Germany than from any other country.
5. The Berlin Zoological Garden is the country's oldest zoo, opening in 1844, and claims to have more species of animals – more than 1,300 – than any zoo in the world.
6. Both the legend of the Easter Bunny and gummy bear candies originated in Germany. The pagan egg-laying rabbit and the Christian Easter celebration merged sometime in the 17th century, while the gelatinous gummy bear candy dates to the 1920s.
7. Many of the world's firsts came from Germany. On April 30, 1969, the then-German Empire first began using Daylight Savings Time.
8. When does a street stop being considered a street? According to the Guinness Book of World Records, the world's narrowest street is in Reutlingen, Germany. The street, Spreuerhofstrasse, measures 31 centimeters (about one foot) at its narrowest part, and expands to a whopping 50 centimeters (1.6 feet) at its widest part.



RASHI SHARMA

XII-B



AUF DEM SEE

Und frische Nahrung, neues Blut

Saug ich aus freier Welt:

Wie ist Natur so hold und gut,

Die mich am Busen Und frische hält!

Die Welle wieget unsern Kahn

Im Rudertakt hinauf,

Und Berge, wolbig himmeln,

Beegnen unserm Lauf.

Aug, mein Aug, was sinkst du nieder?

Goldne Träume, kommt ihr wieder?

Weg, du Traum! so gold du bist:

Hier auch Lieb und Leben ist.

Auf der Welle blinken

Tausend schwebende Sterne,

Weiche Nebel trinken

Und im See bespiegelt Rings die türmende Ferne;

Morgenwind umflügelt

Die beschattete Bucht,

Sich die reifende Frucht.



ADITYA KUMAR

XII-B



GREETING IN GERMAN LANGUAGE

1. Good morning = Guten Morgen
2. Good afternoon = Guten Nachmittag
3. Good evening = Guten Abend
4. Good night = Gute Nacht
5. Goodbye = Auf Wiedersehen
6. Yes = Ja
7. No = Nein
8. Maybe = Vielleicht
9. Goodbye = Tschüss
10. Please = Bitte
11. Thank you = Dankeschön
12. Thank you = Danke

NIDHI, XII-C

*THE BRILLIANCE OF BEETHOVEN....

Ludwig van Beethoven is one of the most influential figures in the history of classical music. Since his lifetime, when he was "universally accepted as the greatest living composer", Beethoven's music has remained among the most performed, discussed and reviewed. Scholarly journals are devoted to analysis of his life and work. He has been the subject of numerous biographies and monographs, and his music was the driving force behind the development of Schenkerian analysis. He is widely considered as among the most important composers, and along with Bach and Mozart, his music is the most frequently recorded.

PIYUSH ATRISH

XII-B



*ICH DENKE DEIN ...

Ich denke dein,
wenn mir der Sonne schimmer
Vom Meere strahlt;
Ich denke dein, wenn sich des Mondes Flimmer
In Quellen malt.
Ich sehe dich, wenn auf dem fernen Wege
Der Staub sich hebt,
In tiefer Nacht,
wenn auf dem schmalen Stege
Der Wanderer bebt.
Ich höre dich, wenn dort mit dumpfem Rauschen
Die Welle steigt.
Im stillen Haine geh' ich oft zu lauschen,
Wenn alles schweigt.
Ich bin bei dir, du seist auch noch so ferne,
Du bist mir nah!
Die Sonne sinkt,
bald leuchten mir die Sterne.
O wärst du da!



YASH KASHYAP

XII-E



NEUSCHWANSTEIN CASTLE

Neuschwanstein Castle , Southern Bavarian: Schloss Neischwanstoa) is a 19th-century Romanesque Revival palace on a rugged hill above the village of Hohenschwangau near Füssen in southwest Bavaria, Germany. The palace was commissioned by King Ludwig II of Bavaria as a retreat and in honour of Richard Wagner. Ludwig paid for the palace out of his personal fortune and by means of extensive borrowing, rather than Bavarian public funds.

The castle was intended as a home for the King, until he died in 1886. It was open to the public shortly after his death. Since then more than 61 million people have visited Neuschwanstein Castle. More than 1.3 million people visit annually, with as many as 6,000 per day in the summer.

SWAL

XII-B

ARCHIMEDES UND DER SCHÜLER...

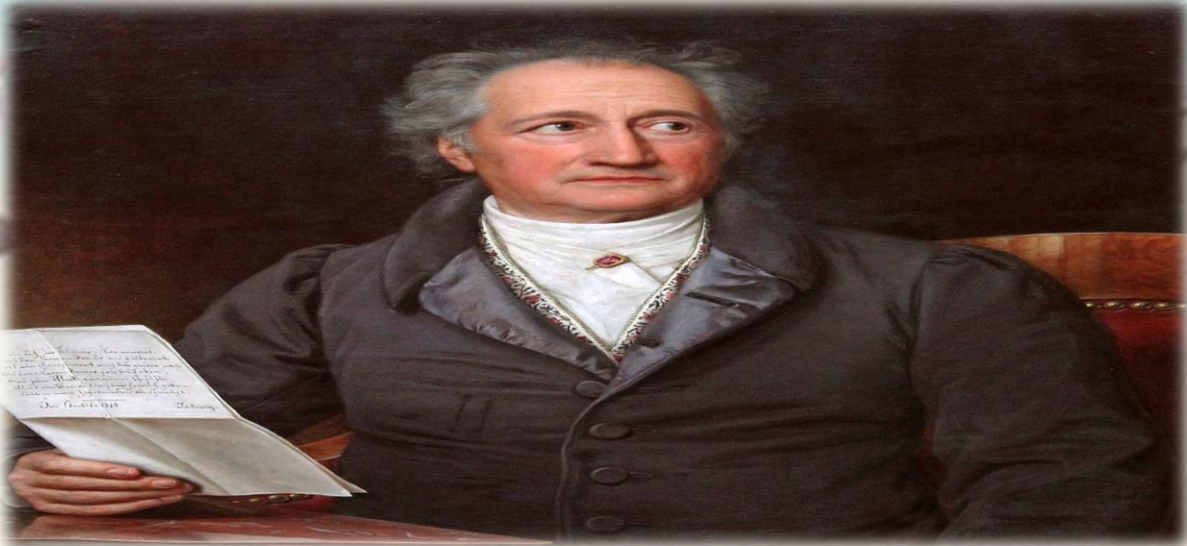
Zu Archimedes kam ein wißbegieriger Jüngling,
 Weihe mich, sprach er zu ihm, ein in die göttliche Kunst,
 Die so herrliche Frucht dem Vaterlande getragen
 Und die Mauren der Stadt vor der Sambuca beschützt!«
 Göttlich nennst du die Kunst? Sie ists,« versetzte der Weise,
 Aber das war sie, mein Sohn, eh sie dem Staat noch gedient,
 Willst du nur Früchte von ihr, die kann auch die Sterbliche zeugen;
 Wer um die Göttin freit, suche in ihr nicht das Weib!!!

EKTA SHARMA

XII-E



JOHANN WOLFGANG VON GOETHE



-Johann Wolfgang von Goethe (28 August 1749 – 22 March 1832) was a German writer and statesman. His works include: four novels; epic and lyric poetry; prose and verse dramas; memoirs; an autobiography; literary and aesthetic criticism; and treatises on botany, anatomy, and colour. In addition, numerous literary and scientific fragments, more than 10,000 letters, and nearly 3,000 drawings by him have survived. He is considered the greatest German literary figure of the modern era.

A literary celebrity by the age of 25, Goethe was ennobled by the Duke of Saxe-Weimar, Karl August, in 1782 after taking up residence in Weimar in November 1775 following the success of his first novel, *The Sorrows of Young Werther* (1774). He was an early participant in the Sturm und Drang literary movement. During his first ten years in Weimar, Goethe became a member of the Duke's privy council, sat on the war and highway commissions, oversaw the reopening of silver mines in nearby Ilmenau, and implemented a series of administrative reforms at the University of Jena. He also contributed to the planning of Weimar's botanical park and the rebuilding of its Ducal Palace.

Dhanvi

XII-E



*How to name Animals in German:-

- 1 .die Katze - cat
2. das Nashorn - rhino
3. das Flusspferd - hippo
4. das Krokodil - crocodile
5. das Kaninchen - rabbit
6. das Kamel - camel
7. das Hühnchen - chicken
8. das Huhn - chicken
9. das Haustier - pet
10. das Eichhörnchen - squirrel



*Fruits And Vegetables Names In German Language:-

- 1 .Apple - der Apfel (ä)
- 2 .Raddish- der Rettich (e)
3. Apricot- die Aprikose (n)
4. Lettuce- der Salat
5. Banana- die Banane (n)
6. Tomato- die Tomate (n)
7. Pear- die Birne (n)
8. Onion- die Zwiebel (n)
- 9 .Strawberry- die Erdbeere (n)



AANANDITA

XII-B





FAMOUS PEOPLE OF GERMANY





ART SECTION



Amazing Numbers

$$37037 \times 3 = 111111$$

$$37037 \times 6 = 222222$$

$$37037 \times 9 = 333333$$

$$37037 \times 12 = 444444$$

$$37037 \times 15 = 555555$$

$$37037 \times 18 = 666666$$

$$37037 \times 21 = 777777$$

$$37037 \times 24 = 888888$$

$$37037 \times 27 = 999999$$

→
Rishita Nayak

CREATIVITIES OF TINY TOIS

TEACHERS DAY

- Our teachers are very kind and helpful to always.
- My teacher is very sweet and just like a mother to me.
- Teaching is one of the honorable jobs to ever exist.
- On the fifth day of September teachers day is celebrated as teachers day every year.
- In India, Teachers Day is one of the most celebrated days across schools and colleges.
- Children shower their teachers with cheers, greetings, and gifts on Teachers Day to express their love.

NAME: Niharika
CLASS: IV A R.N.27

Article on BEST FRIEND

My Best friend is like a brother or sister. He stays with you in happiness and sadness. Time flies like anything when you are with your best friend. You and your best friend you can spend more time together by cracking jokes, playing sports games, and many more. A best friend will help each other in academics attend the lectures, raise questions in class and groups.

NAME: DESHND
CHUDH
CLASS: V-G

JOURNEY OF RAIN

I come with the signal of thunder, and make people wonder.
I come from dark cloud and make the noise loud.
I spread all around greenery and take away aching misery.
I give farmers a charming smile by making their produce fill a mile.
I fall with the droplet of diamond and make unhappy people brighten.
I am like a shower and lend a hand to grow flower.

-Outstanding
Bhaaskar

NAME: RITVI
KAT
CLASS: S-2
ROLL NO: 27

हिन्दी कविता मीठी बोली

मीठी बोली प्यार शरी हैं,
सबके मन को भाती।
मीठी बोली संकट में भी,
अपनी राह बनाती।
मीठी बोली में गीतों से,
जो उल्लास जगाते।
वे अपने जीवन में हर्दम,
नई सफलता पाते।
कौशल, मौर, पपीहा, मैना,
हंस आदि की टोली।
कदम-कदम पर जीवन पथ में
बोले मीठी बोली।
जग में जो मीठी बोली के
सुन्दर फूल खिलाते,
वे अपने जीवन में हर्दम
नई सफलता पाते।

सुषभ कु. सिंह
पोन्चवी - ब
प्रथम पाली



LET'S GO CRAFTY



C A work from ashika yadav



Dhruv 2
Roll no 7
Class 4A



WITH KIDS



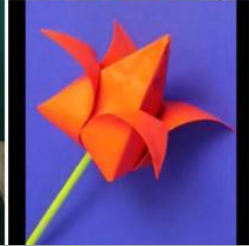
Manisha



prity



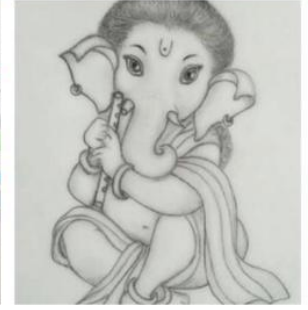
Manisha



C A work from ashika yadav



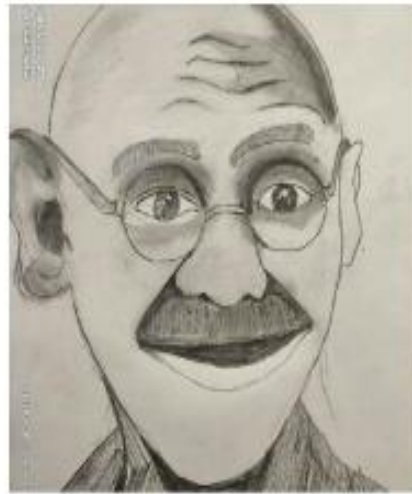
yadav



KENDRIYA VIDYALAYA SAINIK VIHAR, DELHI- 34(1st shift)



KENDRIYA VIDYALAYA SAINIK VIHAR , DELHI -34 (1st SHIFT)

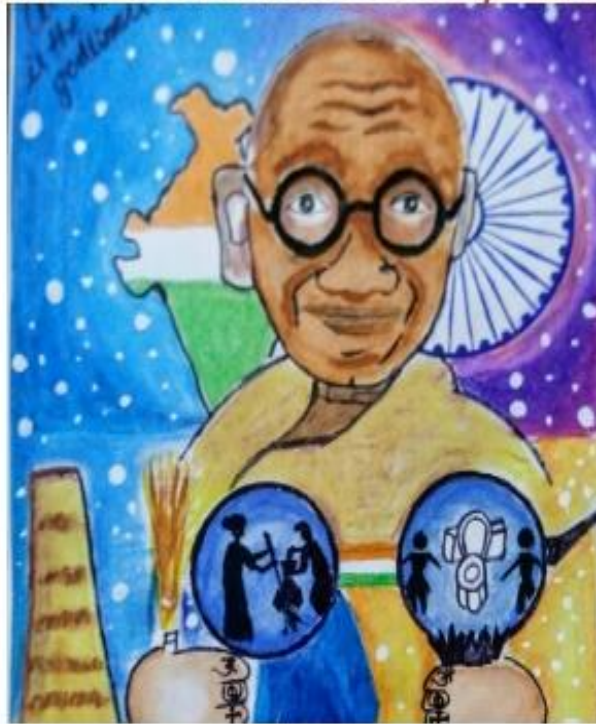


KENDRIYA VIDYALAYA SAINIK VIHAR (1st SHIFT)





KENDRIYA VIDYALAYA SAINIK VIHAR, DELHI (1st SHIFT)



POSTERS ON VALUES OF MAHATMA GANDHI



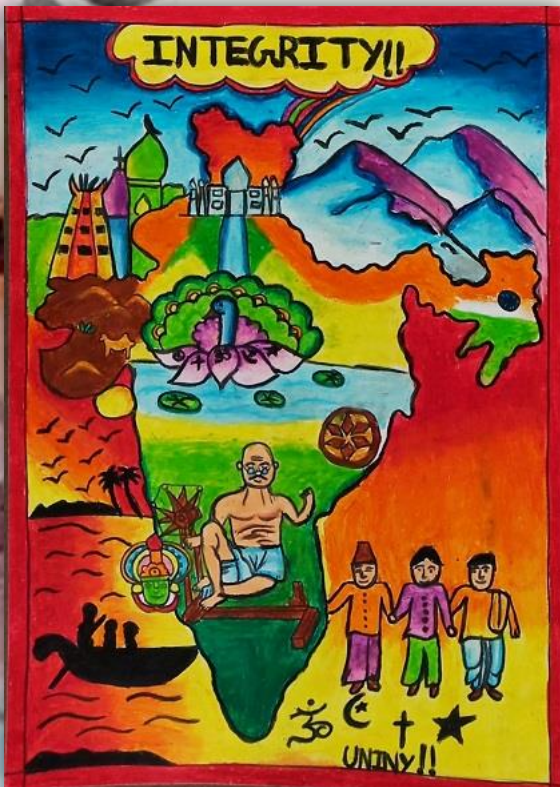


House Board Decoration





Poster making competition





Wall painting



ANGER FREE ZONE

What BLUE ZONE	ZONE GREEN ZONE	are you YELLOW ZONE	In? RED ZONE
REST STOP	GO TIME	SLOW DOWN	STOP
Moving Slowly Sad Sick Tired Bored	Ready to Learn Feeling Okay Focused Happy Calm	Loss of Control Frustrated Worried & Wiggly Excited & Silly	Out of Control Mad & Mean Angry & Yelling Hitting Terrified
TOOLS	TOOLS	TOOLS	TOOLS
Take a break Think happy thoughts Talk about feelings Ask for a hug Draw a picture	Complete your work Listen to the teacher Remember daily goal Think happy thoughts Help others	Take a break Talk to the teacher Squeeze my stress ball Go for a walk Take three deep breath	Take a break Squeeze my stress ball Take three deep breath Count to ten Talk about my problem



**Recognizing
ANGER SIGNS**

WARNING

MY HEART BEATS FAST I CAN HEAR THUNDER

MY CHEST FEELS TIGHT MY HEAD & FACE FEEL HOT

MY MOUTH FEELS DRY MY LIPS ARE TREMBLING UP

ARMORING I WANT TO HIDE MY FEELINGS BLINDLY RUNNING

SPREADING TEARS I WANT TO SCREAM & CRY I WANT TO HURT

I WANT TO ARGUE I FEEL JEALOUS I FEEL WORRIED ABOUT

I WANT TO SHOUT I WANT A BUMP I FEEL LIKE I CAN'T

CLAMORING I WANT TO

CLAMORING I WANT TO

ANGER AHEAD!

THE ZONES OF REGULATION

BLUE	GREEN
SAD	CALM
HURT	PROUD
TIRED	HAPPY
UPSET	EXCITED
YELLOW	RED
SILLY	MAD
BLANK	ANGRY
CONFUSED	YELLING
SURPRISED	AGGRESSIVE

**Angry Birds
Use Your Words**

SOLVE THE PROBLEM

CALM DOWN TALK IT OUT

**MY ANGER
MONSTER**

**What happens to your body
when you are angry?**

THINKING SHUTS DOWN EARS TURNS OFF

BUMMING EYES FAST BREATHING

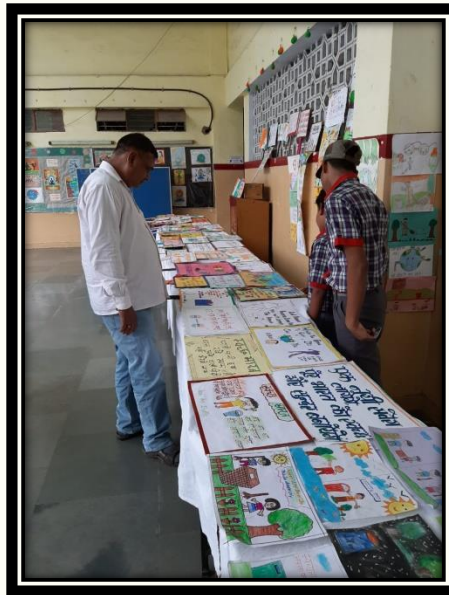
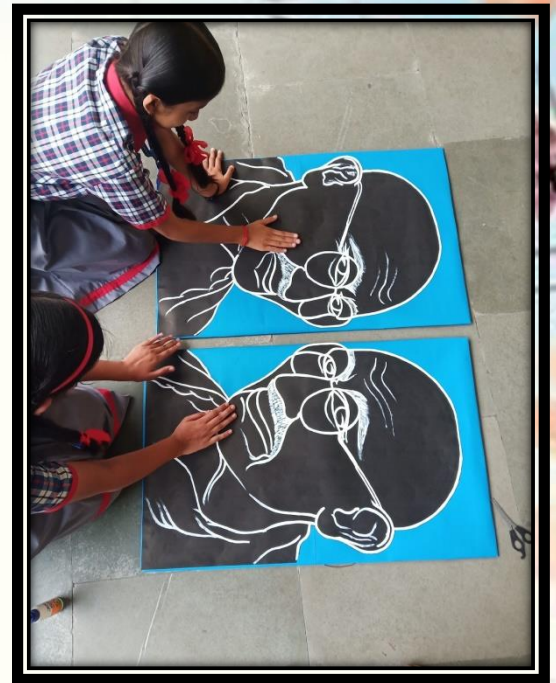
HEART RACING RED FACE

STOMACH UPSET CLENCHED FIST

STOMPING FEET



HANDS ON ART



**TEACHERS CAN CHANGE LIVES WITH JUST THE RIGHT
MIX OF CHALK AND CHALLENGES**

KVSV-143



STAFF LIST

केन्द्रीय विद्यालय सैनिक विहार नई दिल्ली					
Sr. No	Name of Employee	Designation	Sr. No	Name of Employee	Designation
1	श्रीमती लीना सिंह	PRINCIPAL	37	दीप्ति	TGT
2	श्रीमती नैन्सी अरोड़ा	VP	38	श्रीमती रितु यादव	TGT
3	श्रीमती अर्चना सिंह	PGT	39	श्रीमती शशि कला यादव	TGT Lib
4	श्रीमती रत्ना लक्ष्मी बिसेन	PGT			
5	श्रीमती उर्मिला यादव	PGT	40	श्रीमती संगीता सुकरमनी	H.M
6	श्री अवनि कुमार	PGT	41	श्रीमती पूजा मित्रल	PRT MUSIC
7	श्री शिवकान्त	PGT	42	श्रीमती सुरभि	PRT
8	श्रीमती शिरोमणि	PGT	43	श्रीमती दीप्ति	PRT
9	श्री मनोज कुमार	PGT	44	श्री सौराज	PRT
10	श्री एन.के.राठोर	PGT	45	श्रीमती शशि बाला	PRT
11	श्री पुनीत साहनी	PGT	46	कुमारी लक्ष्मी देवी मासीवाल	PRT
12	श्रीमती ऋचा शर्मा	PGT	47	श्रीमती ममता शर्मा	PRT
13	श्रीमती हेमा गुप्ता	PGT	48	श्री सुमित	PRT
14	श्रीमती कंचन खुराना	PGT	49	श्री राजीव कुमार	PRT
15	श्री रमेश कुमार	PGT	50	कुमारी स्वाती	PRT
16	श्री कुलविंदर सिंह	PGT	51	श्रीमती रितु कुमारी	PRT
17	श्री हरीश कुमार	PGT	52	श्रीमती संगीता सोनी	PRT
18	सुश्री गरिमा मेहता	PGT	53	श्रीमती श्वेता अगर्वाल	PRT
19	श्रीमती नीलम गाड़ी	PGT	54	श्रीमती गुंजन शर्मा	PRT
20	श्री प्रेमचंद	TGT	55	श्रीमती रूपम	PRT
21	श्रीमती मीना कुमारी	TGT	56	श्री सत्येन्द्र	PRT
22	श्रीमती सर्वेश शर्मा	TGT	57	श्रीमती परमजीत कौर	PRT
23	श्रीमती हंसी शर्मा	TGT	58	श्रीमती सीमा कुमारी	PRT
24	श्री राम कीर्ति यादव	TGT	59	श्रीमती कुसुम मिश्रा	PRT
25	श्रीमती सुनीता जुनेजा	TGT	60	श्रीमती पूनम गिरधर	PRT
26	श्रीमती दिपि शर्मा	TGT	61	श्रीमती ऋतु भारद्वाज	PRT
27	श्रीमती रुचि मेहता	TGT	62	श्री अशोक कुमार केशरी	PRT
28	श्रीमती ऋतु छाबड़ा	TGT	63	श्रीमती पूजा	PRT
29	श्री दलीप कुमार	TGT	64	श्री संदीप सिंह	PRT
30	श्रीमती विप्लवी पूनम	TGT			



31	श्रीमती रितु शर्मा	TGT			
32	श्रीमती दुर्गावती	TGT	65	श्री जय भगवान	ASO
33	श्री संजय कुमार	TGT	66	श्रीमती सुदेश छाबड़ा	SSA
34	श्रीमती रमा पाण्डेय	TGT	67	श्रीमती संध्या स्नेही	JSA
35	श्रीमती मोनिका	TGT	68	श्री राजेंद्र प्रसाद	SUB-STAFF
36	श्रीमती पुष्पा चौधरी	TGT			

केंद्रीय विद्यालय सैनिक विहार (द्वितीय पाली)

क्र.	कर्मचारी का नाम एवं पद	
1	श्री अजित सिंह,	उप-प्रचार्य
2	श्री पुष्पा सिंह,	टी.जी.टी. (संस्कृत)
3	श्री ज्ञान प्रकाश,	टी.जी.टी. (अंग्रेजी)
4	श्री कृष्ण कुमार,	टी.जी.टी. (गणित)
5	श्री राजीव सिंह,	टी.जी.टी.(हिंदी)
6	श्रीमती कविता यादव,	टी.जी.टी.(विज्ञान)
7	श्री राजेंद्र कुमार सिंह यादव,	टी.जी.टी.(सामाजिक विज्ञान)
8	श्रीमती कांति पाल	, टी.जी.टी. (कार्य अनुभव)
9	श्रीमती कल्पना पाल,	टी.जी.टी. (पुस्तकालय)
10	श्रीमती निशा रानी,	टी.जी.टी. (कला शिक्षिका)
11	श्रीमती शालू प्रुर्थी,	पी आर.टी.
12	कु रूबी, पी आर.टी.	पी आर.टी.
13	श्रीमती ऋतु	प्राथमिक शिक्षिका
14	श्री हरजीत सिंह,	पी.आर.टी (संगीत)
15	श्रीमती अम्बुजा प्रियदर्शिनी	JSA
16	श्री विक्रम सिंह रावत	, क.स.स.
17	श्री कालू राम,	सब-स्टाफ



